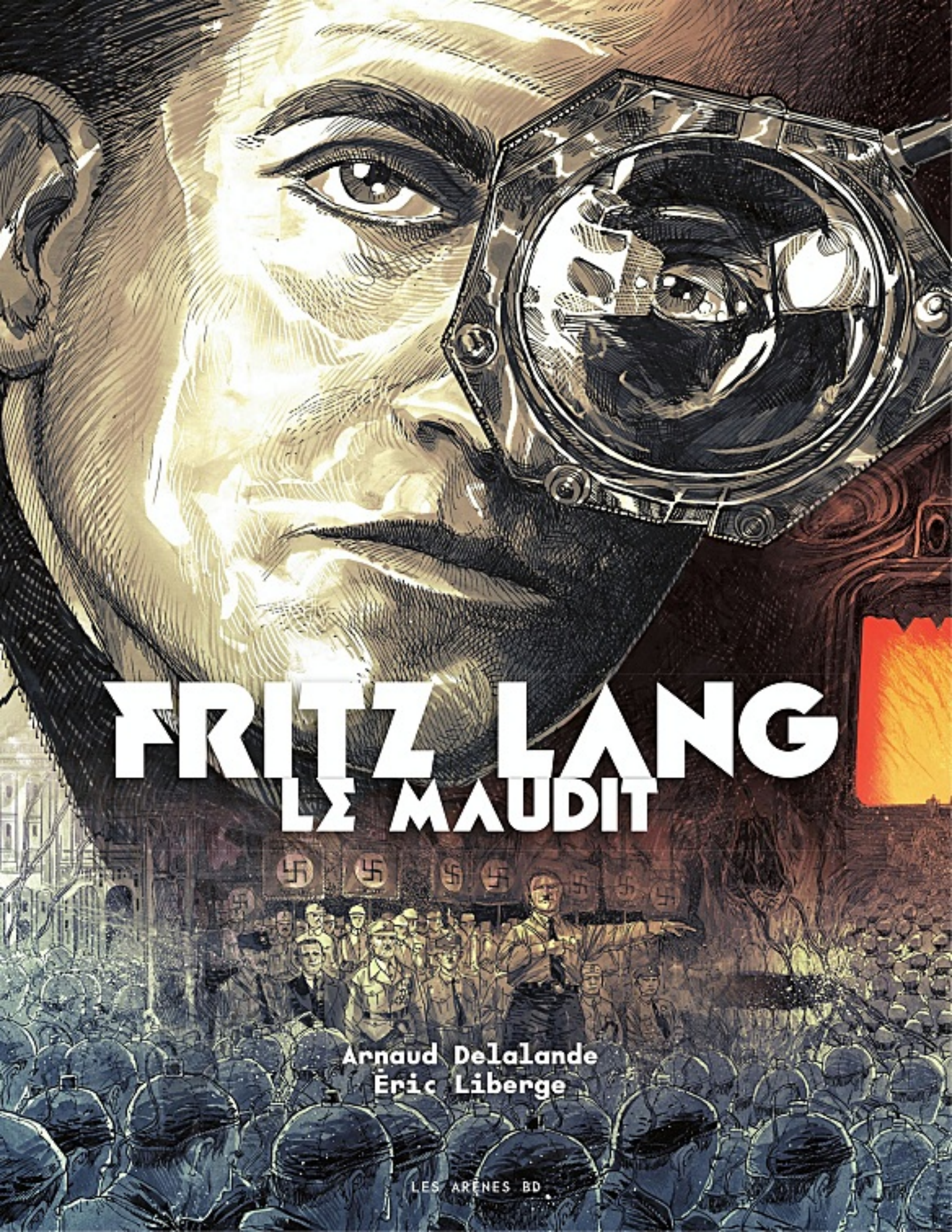




FRITZ LANG

LE MAUDIT

Arnaud Delalande
Éric Liberge

LES ARÈNES BD

Arnaud Delalande
Éric Liberge

FRITZ LANG

LE MAUDIT

BERLIN, 25 SEPTEMBRE 1920.





ET DONC VOTRE ÉPOUSE SE SERAIT SUICIDÉE D'UNE BALLE EN PLEINE POITRINE EN USANT DE VOTRE PISTOLET... VOTRE NOM ?



LANG.

FRITZ
LANG.



PROFESSION ?

CINÉASTE.



QUE JE COMPRENNE BIEN.
ELLE VOUS A SURPRIS AVEC
VOTRE MAÎTRESSE,
LA DÉNOMMÉE THEA
VON HARBOW ?



OUI... C'EST MA SCÉNARISTE.



APRÈS QUOI, VOTRE FEMME
S'EST DONNÉ LA MORT.



C'EST VOTRE VERSION ?

QUE S'EST-IL PASSÉ EXACTEMENT ?

HERR LANG... FRIEDRICH CHRISTIAN ANTON, NÉ LE 9 DÉCEMBRE 1890 À VIENNE. VOUS VOULIEZ
ÊTRE PEINTRE ? ENFANCE HEUREUSE ET AISÉE... VOTRE PÈRE, ANTON, FUT ENFANT ILLÉGITIME.
IL ÉTAIT STADTBAUWEISTER ? ARCHITECTE URBANISTE ? VOTRE MÈRE, PAULINE, NÉE
SCHLESINGER, D'UNE FAMILLE DE COMMERÇANTS...



PARENTS CONVERTIS AU CATHOLICISME. VOUS ÊTES BAPTISÉ...
MAIS, EN RÉALITÉ, VOUS ÊTES JUIF, N'EST-CE PAS ? SANS DOUTE.
ON FRÈRE AÎNÉ, ADOLF, NE SEPT ANS AVANT VOUS... JA, JA. ET
NOUS VOICI FACE À FACE. HERR LANG... QUE S'EST-IL PASSÉ ?



* TRÈS BIEN.

COMPRENEZ-MOI, NOUS N'AVONS RIEN CONTRE VOUS. ET NOUS MESURONS LE DRAME QUI VOUS ACCABE, MAIS VOUS RECONNAÎTREZ QUE LES CIRCONSTANCES SONT UN PEU PARTICULIÈRES, N'EST-CE PAS ?



QUE VOULEZ-VOUS INSINUER ? JE NE DIRAI RIEN DE PLUS.



THEA VON HARBOU, ROMANCIÈRE ET SCÉNARISTE. NÉE LE 27 DÉCEMBRE 1888 À TAUPERLITZ, BAVIÈRE. VOUS AVEZ GRANDI PRÈS DE DRESDE. FAMILLE PROTESTANTE, ORIGINAIRE DU JUTLAND. BEAUCOUP DE NOTABLES... MINISTRES, OFFICIERS !



OUI, ENFIN... MON PÈRE ÉTAIT GARDE GÉNÉRAL FORESTIER ET EXPLOITANT AGRICOLE.



FRÄULEIN, NOUS DEVONS FAIRE LA LUMIÈRE SUR LES CIRCONSTANCES EXACTES DE CETTE CATASTROPHE.



OUI, JE N'ÉTAIS MÊME PAS LÀ.



VOUS MAINTENEZ VOTRE VERSION DES FAITS ?

ALORS ? VOUS PENSEZ QUE... ?

QUE LE COUP DE FÈDE EST PARTI PAR ACCIDENT ? UNE EMPÊCHADE ? TRAGÉDIE AMOUREUSE OU PACTE ENTRE AMANTS... ? POUR L'HEURE, ON N'A RIEN DE TANGIBLE.



UN REQUIEM MACABRE, EN TOUT CAS.

DRÔLE DE COUPLE EN VÉRITÉ. SUICIDE OU PAS... CES DEUX-LÀ SONT MAUDITS. PARFOIS, JE ME DEMANDE SI NOUS NE LE SOMMES PAS TOUS, D'UNE FAÇON OU D'UNE AUTRE.

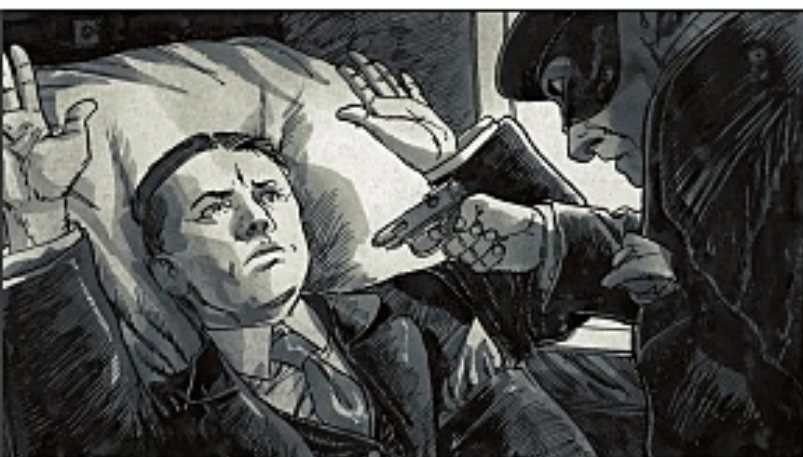


CE DOIT ÊTRE L'ALLEMAGNE. ET L'ÉPOQUE, SANS DOUTE.

MAIS UNE CHOSE EST SÛRE...

... JE NE VAIS PAS LES LÂCHER.





PARIS, LE GAUMONT PALACE, MAI 1913. HUIT ANS PLUS TÔT.





C'EST ÉTRANGE,
JE ME SENS...
COMME UN
SOMNAMBULE.

LA PEINTURE, LA PEINTURE ! Y ARRIVERAI-JE
SEULEMENT ? COMME VIENNE NE MANQUE...



VIENNE. VIENNE.
ET TES FÊTES,
TES CABARETS !



COMME IL ÉTAIT BEAU, TON MARCHÉ DE NOËL ! IL ME SEMBLE QUE MON ENFANCE ÉTAIT IER...

JE ME REVIS, LISANT LES ROMANS DE JULES VERNE ET KARL MAY À
L'OMBRE DES PONTS. TANT DE RÊVES... QUE CE TEMPS-LÀ ÉTAIT DOUX !



ET CE JOUR OÙ J'AI VU CE
SPECTACLE... AVEC LE VRAI
BUFFALO BILL ! HA HA ! LES
CON-BOYS À VIENNE ! ET CES
PIÈCES FANTASTIQUES AU
KRATKY-BASCHIK...
MEIN GOTT...

**BUFFALO BILL'S
WILD WEST**
THE FIRST REALITY SHOW IN VIENNA

MAIS TOUT ÇA C'EST
DU PASSÉ, BIEN SÛR.



SI SEULEMENT MON PÈRE M'AVAIT
COMPRIS... JE N'AURAIS PAS EU À
CLAGNER LA PORTE DE LA MAISON...

PREMIER APPARTEMENT DE FRITZ,
1 ZELTGASSE, 1^{er} ARRANDISSEMENT DE VIENNE.

JE T'INSCRIS À LA FACULTÉ TECHNIQUE, TU LA QUITTES POUR L'ACADÉMIE DES ARTS VISUELS, ET
MAINTENANT TU ME RACONTES QUE TU AS TRAVILLÉ DANS DES CABARETS ? SANS NOUS LE DIRE ?

EH BIEN, OUI... AU FEMME ET
AU HÔTE. J'AI ESSAYÉ DE VOUS
L'EXPLIQUER. JE NE SERAI JAMAIS
UN BON ARCHITECTE NI UN
INGÉNIEUR SÉRIeux !

FRITZ, MON
GARÇON...

IL NE TE SUFFISAIT PAS
DE QUITTER LA MAISON, TU
VEUX AUSSI N'EN FAIRE QU'À
TA TÊTE ? GÂCHER TA VIE ?

TU FERRAS
CE QUE JE
TE DIS !

NON,
PÈRE, JE
FERAI CE
QUE JE
VEUX !

ET PUIS... L'AFRIQUE DU NORD, LA TURQUIE, L'ASIE MINEURE... JE
ME DEMANDE CE QUE J'ALLAIS Y CHERCHER... DE QUOI PEINDRE ?

ET MAINTENANT PARIS,
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE...
MADRIE DENIS AUSSI
EST UN BON PEINTRE...

COMME JE REGRETTE LES BEAUX-ARTS DE MUNICH... JULIUS
DIEZ ÉTAIT UN BON MAÎTRE... SCHWABING ET LES ROSÉ, CHEZ
QUI JE LOGEAI, ME MANQUENT AUSSI... ET BRUXELLES !

LES COURS
DE L'ACADÉMIE
JULIAN ET DE
RANSON* SONT
MERVEILLEUX...
MAIS DEMAIN ?



JE FAIS AUSSI DES
AFFICHES POUR DES
THÉÂTRES...

MMH. BON. JE PEUX VOUS EN PRENDRE DE
TEMPS EN TEMPS, MAIS CELA NE SUFFIRA
PAS À VOTRE TRAIN DE VIE, JEUNE HOMME,
INUTILE DE VOUS VOILER LA FACE...



JE VAIS VOUS EXPLIQUER CE D'ON VEUT, ET JE VOUS
EMMÈNERAI VOIR LE SITE... C'EST POUR UNE FRESQUE...

UNE FRESQUE POUR QUOI, EXACTEMENT ?
UN ÉTABLISSEMENT RELIGIEUX ?

NON, UN
BORDEL !



COMBIEN DE TEMPS
ACCEPTERAI-JE CETTE VIE ?



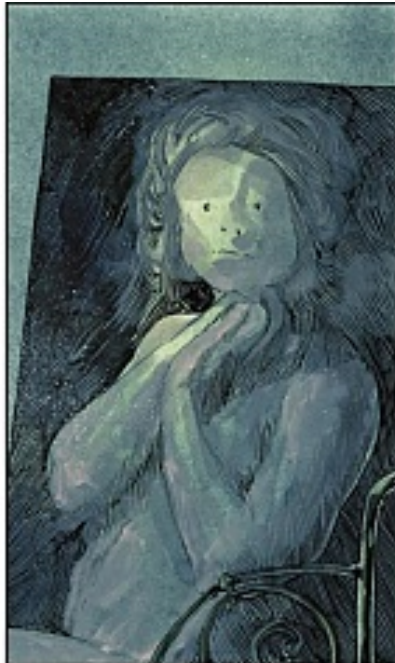
JE DEVRAIS PEUT-ÊTRE ESSAYER DE VOIR LES CHOSSES AUTREMENT.



SI SEULEMENT...



SI SEULEMENT JE TROUVAIS...

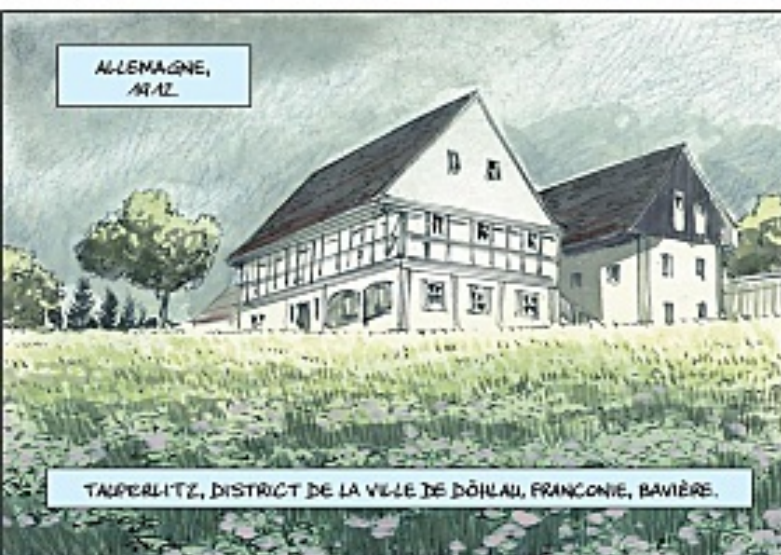


MON CHER FRITZ...
ET POURQUOI PAS ?

POURQUOI PAS LA PEINTURE
EN MOUVEMENT ?

LE CINÉMA !





PÈRE, J'ÉCRIS DEPUIS PRESQUE DIX ANS MAINTENANT.
VOUS SAVEZ QUE LES GENS AIMENT CE QUE JE FAIS !

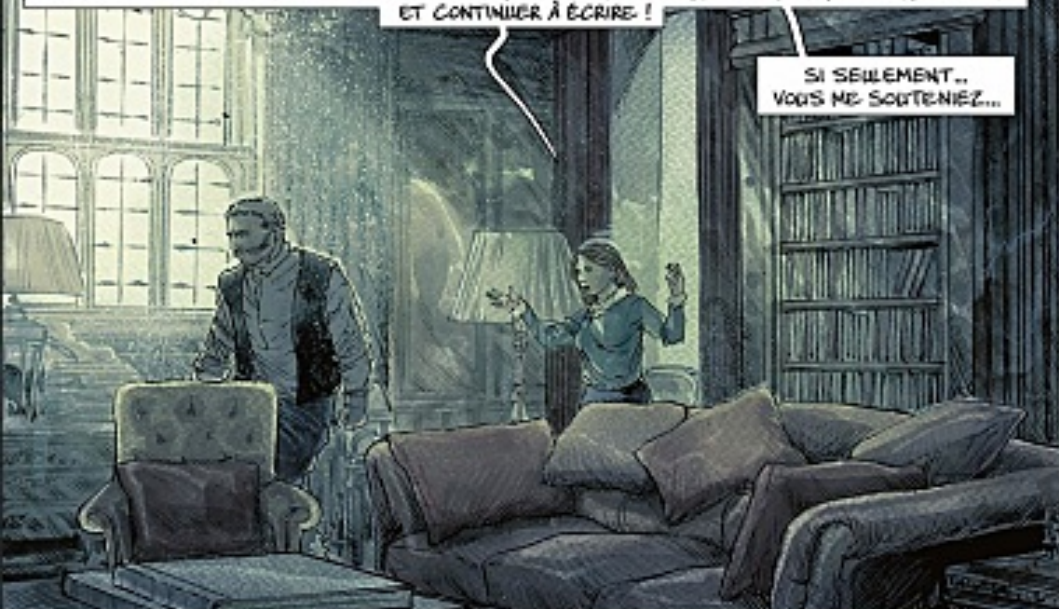


LES PETITS CONTES DE FÉES ET D'ANIMAUX, LES ROMANS,
PASSE ENCORE. MAIS FAIRE L'ACTRICE... QUELLE IDÉE !

COMME TOUTES LES DEMOISELLES DE TON ÂGE, TU TE CROIS À L'ABRI
PARCE QUE TU N'AS RIEN VU, MAIS TU NE SAIS RIEN DU MONDE ! TU DEVRAIS PLUTÔT
PENSER À TE MARIER ! AU LIEU DE ÇA, TU TE PRÉPARES UNE VIE DE GOURGANDINE !



JE MONTE DÉJÀ SUR SCÈNE UN PEU PARTOUT. POUR JOUER TOUS LES RÔLES CLASSIQUES ! JE
POURRAIS ALLER N'IMPORTE OÙ EN ALLEMAGNE, AIX-LA-CHAPELLE, DÜSSELDORF, MUNICH, BERLIN !
ET CONTINUER À ÉCRIRE !



SI SEULEMENT...
VOUS ME SOUTENIEZ...

BIEN SÛR QUE NOUS TE SOUTENONS. MAIS
ÇA SUFFIT ! GRIBOUILLER, LEVER LA JAMBE...
ET PUIS QUOI ENCORE ? LE CIRQUE ?



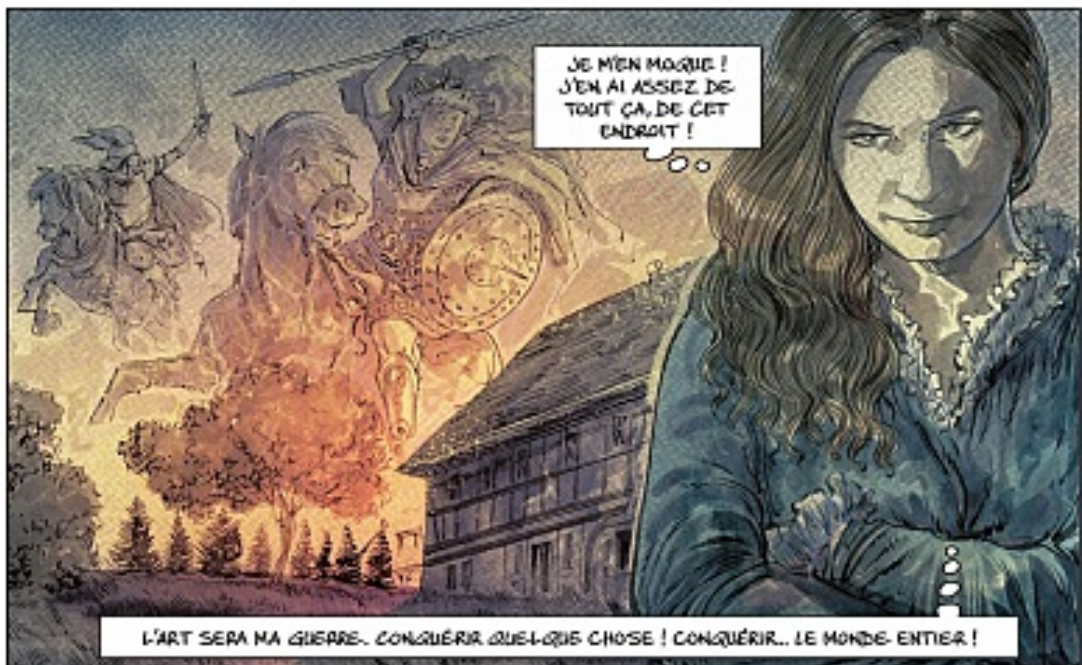
NON, MAIS...
LE CINÉMA,
POURQUOI PAS ?

AH ! IL NE MANQUERAIT PLUS QUE ÇA !
UN SPECTACLE POUR FORAINS !

MON AMI,
N'ÊTES-VOUS
PAS UN PEU
DUR ?



JE M'EN MOQUE !
J'EN AI ASSEZ DE
TOUT ÇA, DE CET
ENDROIT !



L'ART SERA MA GUERRE. CONQUÉRIR QUELQUE CHOSE ! CONQUÉRIR... LE MONDE ENTIER !





ALORS, FRITZ, VOUS ÊTES CONTENT DE VOTRE PETITE EXPOSITION ? CE SONT VOS ŒUVRES, CETTE FOIS...



JA, FRÄULEIN. MAIS ENCORE LE MUSÉE, N'EST-CE PAS ! MAIS JE VOUS REMERCIE. CÉPENDANT, CE N'EST PLUS CELA QUI M'INQUIÈTE...

POUR LE MOMENT.



CAFÉ DU CROISSANT, RUE MONTMARTRE.
31 JUILLET 1946, 21 H 40.



JAURÈS ASSASSINÉ !

JAURÈS ASSASSINÉ
TOUT PRÈS DU SIÈGE
DE L'HUMANITÉ !

HEP !

"CE MEURTRE RISQUE D'ANÉANTIR LES EFFORTS DÉSESPÉRÉS QUE JAGRÉS ENTREPRENAIT DEPUIS L'ATTENTAT DE SARAJEVO POUR EMPÊCHER LA DÉFLAGRATION MILITAIRE EN EUROPE. LE JOUR SE LÈVE SUR UN AVENIR PLUS QUE JAMAIS INCERTAIN !"



"LA GUERRE! LE MONDE S'EMBRASE ! APRÈS LA DÉCLARATION DE GUERRE DE L'ALLEMAGNE À LA SERBIE, EN ACCORD AVEC L'AUTRICHE, L'ALLEMAGNE ET L'AUTRICHE DÉCLARENT LA GUERRE À LA FRANCE !"

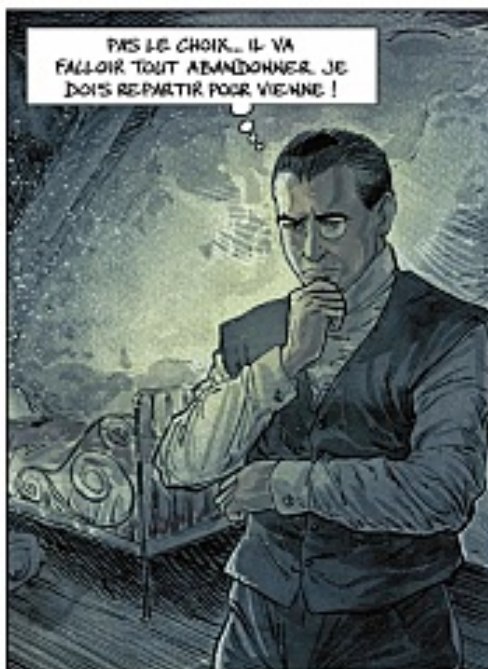


LA FRANCE... CONTRE L'ALLEMAGNE ET L'AUTRICHE !

JE DEVIENS UN SUJET ENNEMI EN RESTANT ICI !



PAS LE CHOIX... IL VA falloir tout abandonner. JE DOIS REPARTIR POUR VIENNE !



LE VIEUX BROWNING... ON NE SAIT JAMAIS !



COMBIEN ME RESTE-T-IL ? COMMENT RETIRER DE L'ARGENT ?

SANS PARLER D'UN AUTRE PROBLÈME DE TAILLE... JE N'AI PAS DE PASSAPORT VALIDE !





IL'S NE ME LAISSERONT PAS PASSER LA FRONTIÈRE...

À MOINS QUE... PAR LA BELGIQUE !



ET UNE FOIS LÀ-BAS ? LE PAYS AURA BESOIN DE MOI... M'ENRÔLER !!



PAPIERS, S'IL VOUS PLAÎT !



SCHISSE ! LES CONTRÔLES !



VIENNE ! CHEZ MOI, ENFIN !

JE N'EN PEUX PLUS ! ET... ET MAINTENANT ?



MIT UND STOLZ ! COURAGE ET FIERTÉ !

MORT À L'ENNEMI !

ES LEBE ÖSTERREICH !
ES LEBE DIE HEIMAT !

VIVE L'AUTRICHE ! VIVE LA PATRIE !



JE VOIS QU'UN PETIT PROBLÈME MÉDICAL A FREINÉ VOTRE INCORPORATION. VOUS ÊTES REVENU AU PAYS POUR LE DÉFENDRE ? Désormais, vous vous battez à nos côtés !

VOUS REJOINDREZ LA 1^{re} DIVISION D'ARTILLERIE DE LA 2^e ARMÉE.

LA FORMATION DES VOLONTAIRES DURE PRÈS D'UN AN. VOUS FEREZ VOS CLASSES EN SLOVÉNIE. BRAVO, MON GARÇON ! ET BIENVENUE !



NOËL 1915, FRONT DE L'EST. VOLHYNIE, SUR LE STYR, PRÈS DE LOUISK, UKRAÏNE ACTUELLE.



MAIS VOUS NE VOUS REPOSEZ JAMAIS, LIEUTENANT !

UN PEU DE THÉ ?

VOUS DÉSINEZ QUELQUE CHOSE ?



DES CARTES TACTIQUES... POUR LE MINISTÈRE DE LA DÉFENSE.

NOS POSTES DE DÉFENSE, LA LIGNE DE TRANCÉE, LES DISTANCES, TOUT. ET LES CÔTES SONT EXACTES !

27 MARS 1916.



"LE LIEUTENANT LANG S'EST DISTINGUÉ PAR SA BRAVOURE FACE À L'ENNEMI EN S'ÉLOIGNANT SEUL À 600 MÈTRES EN TERRAIN ENNEMI, MALGRÉ LE FEU NOUÏRI DES CANNONS RUSSSES TOUT PROCHES.

LORS D'UNE BATAILLE DÉCISIVE, IL EST RESTÉ EN POSTE PENDANT DOUZE HEURES D'AFFILÉE SOUS LE FEU DE VIOLENTS COMBATS... C'EST À CETTE OCCASION QUE LE SOUS-OFFICIER LANG A ÉTÉ BLESSÉ À L'ÉPAULE."



MMH... UN ÉCLAT DE SHRAPNEL, SEMBLE-T-IL. VOUS SEREZ BON POUR JOUER LES PIRATES ! JE SOIS OBLIGÉ DE VOUS LE DIRE... VOUS RISQUEZ DE CONSERVER DES TROUBLES DE LA VUE.



CE SOUS-OFFICIER D'UNE COMPÉTENCE ET D'UNE BRAVOURE EXCEPTIONNELLES A POURSUIVI, SOUS LE FEU ROULANT DE L'ARTILLERIE ET AU MÉPRIS DE LA MORT, SES OBSERVATIONS ET SES INFORMATIONS DANS LA LIGNE DE TIRAILLEURS DE CHROMIAKOWA.



25 JUIN.



VOILÀ QUI POURRA JUSTIFIER VOTRE MONOCLE... ET VOUS ALLEZ POUVOIR RENTRER À VIENNE !



RETOUR À LA CASE DÉPART... JE SUIS DÉMOBILISÉ, MAIS LA GUERRE S'ÉTERNISE... ILS PEUVENT ME RAPPELER MAIS EN ATTENDANT... IL EST TEMPS DE REVENIR À MON IDÉE...



L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS DE VIENNE, ET MON INSCRIPTION AU SEMESTRE D'ÉTÉ.



J'AI EU LA NOCE À L'EXCENTRIC CLUB. ÉCOUTEZ, JE VOUS LE PRENDS. MAIS CELUI-LÀ ? MIA?

HILDE WARREN ET LA MORT...



"HILDE WARREN, UNE ACTRICE CÉLÈBRE, EST COURTISÉE PAR SON DIRECTEUR DE THÉÂTRE. ELLE LUI PRÉFÈRE LE JEUNE HECTOR ROGER, QUI SE RÉVÈLE ÊTRE UN MEURTREUR..."



"À PEINE SONT-ILS MARIÉS QUE LA POLICE ABAT HECTOR L'ENFANT QU'ATTEND HILDE SERA CELUI D'UN ASSASSIN. ELLE ENTREVOIT ALORS LE SPECTRE DE LA MORT, DÉJÀ APPARU AVANT SON MARIAGE..."

"LES ANNÉES PASSENT ET LE VICE DU PÈRE SEMBLE TRANSMIS AU FILS. HILDE PRÉSENT QU'IL DEVIENDRA LUI AUSSI UN CRIMINEL FOURCHASSÉ."



JOE... J'ADORE !

ein Film von Joe May.

AOUT 1917.

Hilde Warren und der Tod

Manuskript Fritz Lang





DEUX MÉDAILLES DE BRAVOUR, DÉCORATION POUR COURAGE COMME ÉCLAIREUR EN PREMIÈRE LIGNE D'INFANTERIE... CITATION ET ORDRE DU GLAIVE POUR HÉROÏSME FACE À L'ENNEMI, AUTORISÉ À PORTER LA KARL-TROPPENKREUZ...

L'UKRAÏNE, LA FRONTIÈRE ROUMAINE, L'ITALIE... RETOURNÉ AU FRONT ENTRE DEUX CONVALESCENCES... SEPT DÉCORATIONS AU TOTAL ! ET VOUS AVEZ... 28 ANS ?

EH BIEN, JEUNE HOMME, IL SEMBLERAIT QUE VOUS SOYEZ UN HÉROS !



JE SUIS DISPENSÉ DE SERVICE DU FAIT DE MA MALADIE NERVEUSE ET DE MA VUE. J'AI DEMANDÉ UN CONGÉ POUR SAINT-PÉTERSBOURG. JE VOULAIS ÉTUDIER LES MAÎTRES RUSSSES, MAIS... J'AI DÉ RENONCER.

DE TOUTE FAÇON, VOUS SEREZ VITE DÉGAGÉ DES OBLIGATIONS MILITAIRES. PROMU LIEUTENANT-COLONEL DE RÉSERVE...

MAIS LIBRE !



ET EN ATTENDANT... VOUS FAITES DU THÉÂTRE AUSSI, MAINTENANT ?

PEINTRE... ET ACTEUR ?

JE JOUE ET PATIENTE JUSQU'À CE QUE L'ARMÉE ME SIGNIFIE OFFICIELLEMENT LA FIN DE MON SERVICE. C'EST UNE PIÈCE POUR LES SOLDATS ET LEURS FAMILLES. MAIS MAINTENANT, JE PENSE À L'AVENIR...

JE VOIS. ÉCOUTEZ, JE SUIS ERICH POMMER, PATRON DE LA DECLA, LA DEUTSCHE ECLAIR. LE SIÈGE EST À BERLIN, MAIS NOUS COUVRONS TOUTE L'EUROPE ORIENTALE. JE REVIENTS DE BUCAREST, UN RENDEZ-VOUS D'AFFAIRES. JE NE SOIS LÀ QUE POUR VINGT-QUATRE HEURES.

LE CINÉMA VOUS INTÉRESSE, DISIEZ-VOUS ?

J'AI DÉJÀ PLACÉ QUELQUES SCÉNARIOS, APRÈS DE JOE MAY NOTAMMENT. JE LUI AVAIS CONFIE MON PREMIER SCRIPT ET IL N'A PAS MIS MON NOM AU GÉNÉRIQUE. EN VÉRITÉ, JE N'AI PAS AIMÉ CE QU'IL A FAIT DE MON TRAVAIL.



SI VOUS N'AIMEZ PAS CE QUE L'ON FAIT DE VOS SCÉNARIOS...
IL FAUT PEUT-ÊTRE LES METTRE EN SCÈNE VOUS-MÊME !



JE RAISONNE EN PEINTRE, VOUS COMPRENEZ... POUR MOI, L'OBJECTIF,
LA CAMÉRA DE PRISES DE VUES, EST UN ŒIL OUVERT SUR UN ART TOTAL.
DE LA PEINTURE EN MOUVEMENT !



PAR L'UTILISATION DES LUMIÈRES ET DES OMBRES,
IL DOIT SERVIR À FONDRE L'INTERPRÉTATION, L'INTRIGUE
ET LES DÉCORS EN UN TOUT UNIFIÉ, À CRÉER UNE...
UNE COMPOSITION FILMIQUE ! C'EST CELA.



JE SUIS EN TRAIN DE RESTRUCTURER LA DECLA POUR FAIRE FACE À LA
CONCURRENCE. LA UFA VIENT D'ÊTRE CRÉÉE EN ALLEMAGNE. LA GUERRE
VA S'ACHEVER MAIS NOUS ALLONS LA PERDRE. VOUS LE SAVEZ.



J'IGNORE CE QUE NOUS DEVIENDRONS, MAIS LE MARCHÉ VA S'OUVRIR QUAND VOUS AUREZ QUITTÉ
L'ARMÉE. POUR DE BON, VENEZ À BERLIN. JE VOUS OFFRIRAI D'APPROFONDIR LA TECHNIQUE DU CINÉMA.

... ET VOUS POURREZ
ÉCRIRE POUR NOUS,
POUR COMMENCER.

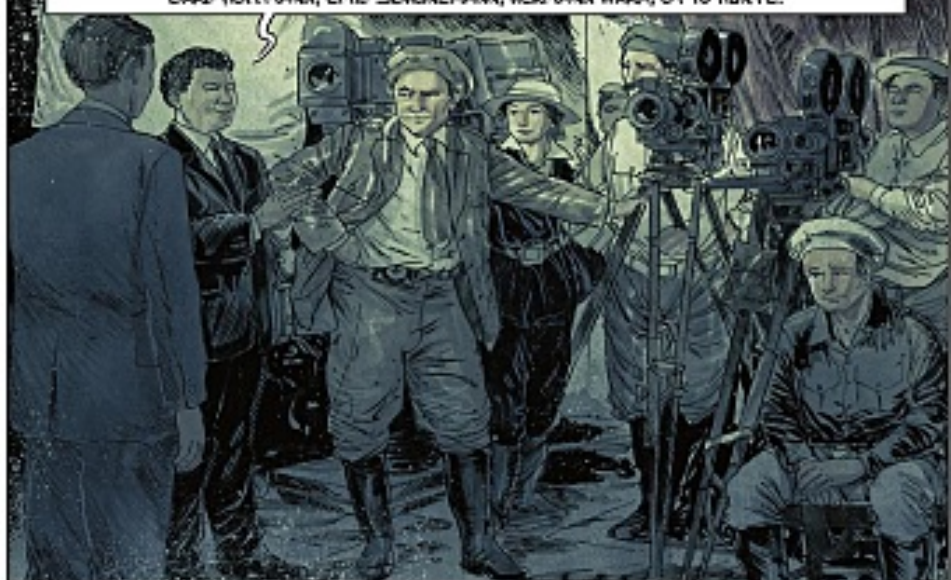




C'EST BIEN, MAIS VOUS DEVEZ APPRENDRE À CONNAÎTRE LA CAMÉRA. C'EST AVEC ELLE QUE VOUS ÉCRIVEZ LE FILM !



NOTS STUDIOS SONT ORGANISÉS EN DÉPARTEMENTS DIRIGÉS PAR UN CHEF TECHNICIEN. VOUS ALLEZ EN RENCONTRER BEAUCOUP ICI. ILS SONT EXCELLENTS. CARL HOFFMANN, EMIL SCHÖNEMANN, HERMANN WARM, OTTO HUNTE.



KARL FREUND... JE VOUS PRÉSENTE FRITZ LANG.



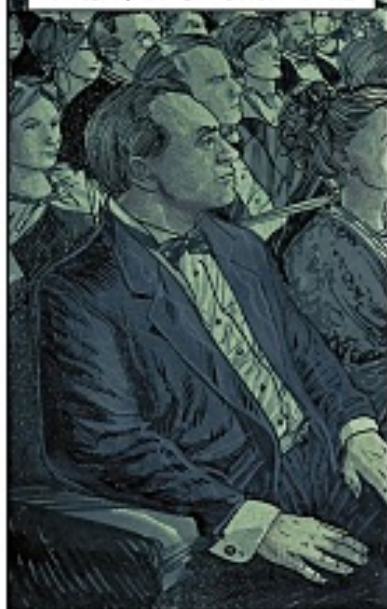
MOI AUSSI, J'AI DES IDÉES... ALORS, QUE DIRIEZ-VOUS DE VOUS METTRE AU TRAVAIL, HERR LANG ?



UNE HISTOIRE S'ÉCRIT EN QUATRE JOURS, QUATRE NUITS. UNE PAGE PAR SCÈNE POUR POUVOIR LES PERMUTER COMME ON VEUT. J'AI VU VOS PREMIERS JETS. N'OUBLIEZ PAS : PAS DE DIALOGUES, ET DES FILMS PLUS COURTS.



ET PUIS, AÉREZ-VOUS LA TÊTE...



PROFITEZ DE LA VIE BERLINOISE. SORTEZ, TROUVEZ L'INSPIRATION !





OH, FRITZ... TOUT CELA
NE VA-T-IL PAS TROP VITE ?



BUREAU DE LA DECLA

ALORS, COMMENT VA LISA ?

TRÈS
BIEN,
MERCI.

TIMIDE, MAIS CHARMANTE !
ET VOTRE NOUVELLE VIE ?



15 FÉVRIER 1949.

ELISABETH ROSENTHAL...

ACCEPTÉZ-VOUS DE PRENDRE POUR ÉPOUX
FRIEDRICH CHRISTIAN ANTON LANG, ICI PRÉSENT ?



ÇA VA, MERCI... ÉCOUTEZ, J'AI UN AUTRE SCÉNARIO. LE TITRE
EST HAUBERT, "LA MÉTISSE". MAIS VOUS AVEZ RAISON, APRÈS
TOUT, ON N'EST JAMAIS BIEN SERVI QUE
PAR SOI-MÊME.

... J'AIMERAI
LE RÉALISER.

LE SYNOPSIS ?



À SANTA FE, UN HOMME FAIT LA
CONNAISSANCE DE JUANITA, DROGÉE
ET PROSTITUÉE. IL L'ÉPOUSE EN EUROPE,
MALGRÉ L'AVERTISSEMENT DE SON AMI :
ON PEUT PRENDRE UNE MÉTISSE POUR
MAÎTRESSE, JAMAIS POUR ÉPOUSE...

CELLE-CI A TOUT ENTENDU ET, HUMILIÉE,
DÉTRUIT LES DEUX HOMMES : L'UN FINIRA
EN PRISON, L'AUTRE... À L'ASILE !



MOTEUR...
ACTION !

Der Kinematograph

Organ für die gesamte Projektionskunst.

"LE SCÉNARIO EST PASSIONNANT, SA CONSTRUCTION IMFAILLIBLE A D'EMBLÉE FACILITE LE TOURNAGE DU FILM."

Halbblut

Der grösste Schlager der Saison!

Kaiserliche Partoutjagd in Dobruitz bei Berlin.

"OUTRE UN GOÛT CULTIVÉ ET DE LA COMPÉTENCE, FRITZ LANG FAIT PREUVE D'UN SENS TRÈS RARE ET TRÈS FIN DES DIFFÉRENCES STYLISTIQUES EFFICACES DU POINT DE VUE CINÉMATOGRAPHIQUE."

C'EST UN AUTRE PROJET, TRÈS AMBITIEUX : UN FILM EN QUATRE ÉPISODES, COMME LES SÉRIES FRANÇAISES, VOUS VOYEZ ?

LES ARAIGNÉES. UNE COURSE-POURSUITE SUR CINQ CONTINENTS ENTRE UN SPORTSMAN ET LE GANG DES ARAIGNÉES, DIRIGÉ PAR LA BELLE LIO SIMA ! LE PREMIER ÉPISODE, LE LAC D'OR, SE DÉROULE DANS UNE VILLE SOUTERRAINE INCA, LE DEUXIÈME, LE CARGO DE DIAMANTS, DANS UNE VILLE CHINOISE SECRÈTE, SOUS SAN FRANCISCO...

Der goldene See
SÄKTE
1. FILM AUS DER ABENTEUERSERIE
Die pinnen
REGIE: FRITZ LANG

LA PRESSE RÉAGIT BIEN. MAIS J'AI DÛ DIFFÉRER LE TOURNAGE DES ARAIGNÉES. EN ATTENDANT, VOUS TOURNEREZ LE MAÎTRE DE L'AMOUR EN EXTÉRIEURS CETTE FOIS... DANS LES MONTS DES GÉANTS DES SUDÈTES. CE SÉRA UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE !

FORGEZ-VOUS UNE IMAGE D'ARTISTE-PEINTRE, DE GLOBE-TROTTEUR, D'ÉCRIVAIN ! NOUS PUBLIERONS VOTRE ROMAN EN FEUILLETON QUAND LE FILM SORTIRA. ET J'AI UN GRAND PROJET...

"... CONSTRUIRE UNE VÉRITABLE FILMSTADT" À HAMBOURG ! NOUS Y TOURNERONS DE L'AVENTURE À GRAND SPECTACLE ET À MOINDRES FRAIS. HAGENBECK, LE PROPRIÉTAIRE DU ZOO, VA NOUS OCTROYER DES TERRAINS !

NOUS AVOUS DES ANIMAUX ET DES RACES EXOTIQUES POUR LA FIGURATION.

HAGENBECK Y ORGANISE DES "EXHIBITIONS ANTHROPOLOGIQUES" AVEC LES SAUVAGES !

AVEC LES SAUVAGES... ?

HERR LANG, JE SAIS BIEN QUE LA COURTISANE TRANSFORME LA VILLE EN BORDEL. MAIS ALORS, QU'EST-CE QUE JE DOIS FAIRE ?



CE QUE HERR RIPPERT VEUT DIRE, C'EST QUE LÀ, VOUS INDIQUEZ : "UNE ORGIE". C'EST COURT ! IL FAUT ÉCRIRE CHAQUE SÉQUENCE AVEC PLUS DE MINUTIE, S'IL LE METTEUR EN SCÈNE NE SAIT QUE FAIRE.



ÉCRIVEZ, RÉALISEZ...

VOUS FAITES VOS GAMMES !

FIN M.A.R. SOIRÉE CHEZ JOE MAY, BERLIN.



NOTRE RÉPUBLIQUE DE WEIMAR VIT SES DÉBUTS, LE CINÉMA EST EN PLEIN ESSOR... MAIS VOUS, OÙ EN ÊTES-VOUS ?

JE TRAVAILLE À LA DEUXIÈME PARTIE DES ARAGNÈS. J'AI UN EXCELLENT OPÉRATEUR, KARL FREUND...

KARAKIRI SORT SUR LES ÉCRANS, C'EST UNE ADAPTATION DE MADAME BUTTERFLY... MAIS LA CONSTRUCTION DE LA FILMSTADT RENCONTRE DES DIFFICULTÉS... LA DECLA S'INTÉRESSE À UN PROJET MOINS CHER ET QUI PEUT SE TOURNER À BERLIN. LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI DANS UN STYLE TRÈS... SPÉCIAL.



VOUS LE TOURNERIEZ, VOUS ?

NON, CE S'ERA ROBERT WIENE. JE NE PEUX PAS FAIRE LES DEUX, MAIS J'Y AI UN PEU TRAVAILLÉ. JE LEUR AI SUGGÉRÉ D'AJOUTER UN PROLOGUE ET UN ÉPILOGUE RÉALISTES, JE NE SAIS S'ILS GARDERONT L'IDÉE.

EN TOUT CAS, SI JAMAIS VOUS AVEZ ENVIE DE CHANGER D'AIR... J'AI UN BEAU PROJET DE CYCLE DE FILMS AUSSI, MAIS JE M'OCCUPE SURTOUT DE PRODUCTION. MA COMPAGNIE A ÉTÉ RACHETÉE PAR LA UFA, MAIS JE GARDE TOUTE LIBERTÉ.



AH, FRITZ ! JE VOUDRAIS VOUS PRÉSENTER QUELQU'UN.

THEA KLEIN-ROGGE.



JE SUIS TOUJOURS MARIÉE,
CERTES, MAIS RUDOLF ET MOI SOMMES
SÉPARÉS DEPUIS UN MOMENT.

NOUS CONTINUONS
DE NOUS SOUTENIR,
D'ÊTRE ENSEMBLE.



AH OUI, PARDON. THEA VON HARBOW : FRITZ LANG.

GUTEN ABEND, HERR LANG.
J'AI BEAUCOUP ENTENDU
PARLER DE VOUS.



MADAME...

THEA A ÉTÉ COMÉDIENNE ET A ÉCRIT DE NOMBREUX LIVRES À SUCCÈS. VOUS AVEZ LU LA GUERRE ET
LES FEMMES ? OU SON DERNIER : LE TOMBEAU HINDOU ? CHEZ ULLSTEIN. JE SONGE À LE RÉALISER.



LE TOMBEAU HINDOU ? MOI
AUSSI, J'AIME L'AVENTURE,
L'EXOTISME...

J'AI VOYAGÉ TOUTE JENNE... PAS EN
INDE, MAIS EN AFRIQUE ORIENTALE
ALLEMANDE. J'EN AI GARDÉ UN
SOUVENIR IMPÉRISSABLE !



EST-CE POSSIBLE ?
J'AI BEAUCOUP VOYAGÉ
ÉGALEMENT.

THEA VEUT ÉCRIRE POUR LE CINÉMA.



AH OUI,
EHH...

MAIS OÙ
EST DONC VOTRE
ÉPOUSE, FRITZ ?



LÀ-BAS.







L'«EXPRESSIONNISME», FRITZ ! US
APPELLENT ÇA L'«EXPRESSIONNISME» !
DOMMAGE QUE TU N'AIES PAS TOURNÉ
LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI.
LE FILM EST EN TRAIN DE
DEVENIR UN MANIFESTE !

COMMENT NE PAS
S'Y INTÉRESSER ?
IL UNIT LA PEINTURE
ET LE CINÉMA... IL
OUVRE DE NOUVELLES
VOIES... ET AVEC
UN ŒIL COMME
LE TIEN...



J'Y VOIS SURTOUT UN JEU. MAIS
UN JEU FASCINANT, C'EST SÛR !

EN ATTENDANT, CALIGARI ET LES ERREMENTS DE LA FILMSTADT ONT DÉSORGANISÉ MES TOURNAGES. HARAKIŌ ET LA DEUXIÈME PARTIE DES AIGLES ONT DÉÇU... ET PENDANT CE TEMPS, JOE MAY A FAIT LA MAÎTRESSE DU MONDE, QUI M'A ÉCLIPSÉ...

SCHÉISSE !



IL T'A PROPOSÉ DE TRAVAILLER POUR LUI... POURQUOI PAS ?



ROMPS TON CONTRAT AVEC LA DECIA ET TENTE AUTRE CHOSE !

TU ES TROP TIMIDE, FRITZ. JOE A UN PROGRAMME DE ONZE FILMS SUR L'ANNÉE !



PENSE À NOTRE TOMBEAU AINDOI. ÇA NE PEUT ÊTRE QUE CHEZ MAY-FILM. ET TU POURRAIS LE FAIRE, TOI...

THEA, ÉCOUTE. UN APPARTEMENT SE LIBÈRE AU 32 ROSENZOLLERDAMM. TU SERAIS TOUT PRÈS... NOUS POURRIONS TRAVAILLER PLUS FACILEMENT...

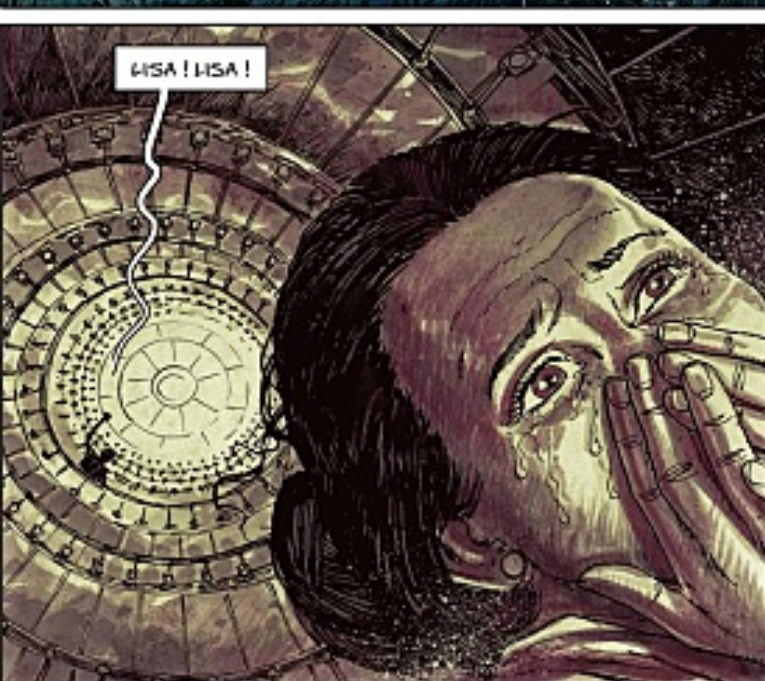
MAIS... AU 32...



C'EST POUR AINSI DIRE CHEZ TOI !



HISA ! HISA !



PANG !



HM. JE RECOMMENCE. HERR LANG, QUE S'EST-IL PASSÉ ?



DEUX PLACES,
S'IL VOUS PLAÎT.









VOICI QUEL SERA MON PROCHAIN FILM...

Das Wandernde Bild

REGIE : Fritz Lang

MONTAGE : Fritz Lang und Tina von Harbou

LE FILM SE PASSE EN BAVIÈRE, AU BORD DU KÖNIGSSEE. UNE VEUVE HARCELÉE PAR UN DÉNOMMÉ JOHN
FUIT DANS LES MONTAGNES. MAIS JOHN EST À SES TROUSSES... IL MONTE, MONTE À SA POURSUITE !

JE VIENS DE FINIR *COEURS EN LUTTE*... JE TOURNE BEAUCOUP, MAIS DES PRIX DE CONSOLATION !
KARL A DÉCIDÉ DE DIRIGER LE TOMBEAU HINDEN ET MA DÉPOSSEDE DU FILM !

IL'S NOUS REGARDENT
BIZARREMENT, NON ?
TU CROIS QU'ILS SONT
AU COURANT ?

J'EN AI PEUR, MAIS LAISSE-LES JASER ! PENSONS À LA SUITE.
PLUS LE CHOIX, RETOUR À LA DÉCLAI. IL FAUT RETRENDRE LA MAIN !

POMMER A ACQUIS LA DEUTSCHE BIOSCOP. ÇA LUI APORTE LES STUDIOS
DE NEUBABELSBERG ET 20 SALLÉS DE CINÉMA. IL DEVIENT LE DEUXIÈME
PRODUCTEUR DU PAYS APRÈS LA UFA... ET ON PARLE DE FUSION ! IL Y AURA DE
L'ARGENT. JE RÉALISERAI NOTRE PROCHAIN FILM ET CETTE FOIS... NOUS
NOUS SURPASSERONS. À LA VIE À LA MORT !

JE T'AIDERA À L'ÉCRIRE. ET
POUR TOI SEUL, CETTE FOIS !

Der müde Tod.

LES TROIS
LUMIÈRES.

L'HISTOIRE
D'UNE FEMME
QUI VEUT
ARRACHER SON
AMOUREUX À LA
MORT, LASSE
D'ACCOMPLIR
SON LABEUR.

IL S'AGIT DE TROIS RECITS À TITRES : DANS L'ORIENT DES MILLE ET UNE NUITS, À VENISE AU QUATRECENTO ET DANS UNE CHINE POÉTISÉE, DU SYMBOLISME ET DE L'AVENTURE ÉKOTIQUE ! LE FILM SERA VIENNOIS, EXPRESSIONNISTE DANS L'ÂME. QU'EN DITES-VOUS ?



LANG EST PARTOUT, HERR POMMER. DÈS LE MATIN, SON ÉQUIPE L'ATTEND DEVANT LES PORTES, ET LES INSTRUCTIONS PLEUVENT !



IL S'EMPLIQUE, AH ÇA...



PARFOIS IL PEADFINE
LOI-MÊME LE MAQUILLAGE
D'UN COMÉDIEN, IL BRICOLE
UN TRUCAGE COMPLIQUÉ...

QUAND IL S'OCCUPE DU MONTAGE, IL EST CAPABLE DE DORMIR
AU STUDIO, SE RELEVÉ LA NUIT POUR S'Y REMETTRE...



NOUS SOIGNONS SA COMMUNICATION EN INVITANT DES
JOURNALISTES ET DES PERSONNALITÉS SUR SON PLATEAU...



LES TROIS LUMIÈRES A DÉMARÉ DOUCEMENT
MAIS S'ENVOLE APRÈS LE SUCCÈS FRANÇAIS.

LANG A CONQUIS LE POUVOIR DE SOUMETTRE TOUT
LE MONDE À SON BON VOULOIR... NOUS Y COMPRIS !



IL NE VEUT PLUS ÉCRIRE QU'AVEC SA FEMME. SA FEMME, SA FEMME,
SA FEMME ! IL PUE DES COLÈRES HOMÉRIQUES... ON LE CRAINT !

MAIS IL EST TOUJOURS LE PLUS FORT. C'EST QU'IL A "SA" VISION.

OUI... UN CÔTÉ
DICTATEUR,
EN SOMME !



NOUS ORGANISER !



NOUS DEVONS CONTINUER DE
CROÎTRE ET DE NOUS ORGANISER !



VOUS SAVEZ COMMENT TOUT A COMMENCÉ ? IL Y A LONGTEMPS, QUAND J'ÉTAIS CAPORAL, J'AI ÉTÉ CHARGÉ
DE SURVEILLER LE DEUTSCHE ARBEITERPARTEI, LE PARTI OUVRIER ALLEMAND D'ANTON DREKLER..
J'Y AI ADHÉRÉ, OUI, D'ABORD SUR ORDRE DE MES SUPÉRIEURS, AVANT DE LE PRENDRE EN MAIN
MOI-MÊME... DE LE TRANSFORMER ! CAR SANS TRANSFORMATION, PAS DE VICTOIRE !



REGARDEZ LE CHEMIN DÉJÀ PARCOURU ! NOUS N'ÉTONS RIEN, AUJOURD'HUI LE PAPILLON
SORT DE SA CHRYSALE ! Désormais, nous avons notre mouvement ! LE NSDAP ! NOTRE
INSTRUMENT POUR LUTTER CONTRE LES ENNEMIS QUI GANGRÈNENT L'ALLEMAGNE !

NOUS AVONS UN PROGRAMME ! ET UN
JOURNAL ! LE VOLKISCHER BEOBACHTER
DÉFENDRA NOS IDÉES !



NOUS AVONS NOTRE MILICE, LA
STURMABTEILUNG, LA SA !

ET, CROYEZ-MOI, NOUS NE SOMMES PAS SEULS ! BIEN SÛR, D'AUTRES
FACTIONS PARTAGENT NOS IDÉES. OUI, JE PENSE À VON KHR, MAIS
NOUS EXISTONS PAR NOUS-MÊMES !



NOUS DEVONS CONVAINCRE LES MASSES DE RÉGÉNÉRER L'ALLEMAGNE !
LORSQU'ON S'ADRESSE À ELLES, POINT N'EST BESOIN D'ARGUMENTER. CE
QU'IL FAUT, C'EST SÉDUIRE ET FRAPPER ! LES DÉBATS FOLIS ET VERBEUX
DES ÉLITES SONT VAINS ! NOUS DEVONS IMPOSER NOS IDÉES !

CE QU'IL NOUS FAUT,
CE SONT DES SYMBOLES !
DES SYMBOLES FORTS,
ACTIFS ! DES SYMBOLES
DE NOTRE COMBAT.

COMME
CELUI-LÀ !



ÉCOUTEZ-MOI ! CAR JE SUIS CELUI QUI PRÉPARE LA VOIE DE NOTRE FIERTÉ
RETROUVÉE ! JE SUIS LE TAMBOUR QUI ANNONCE LE SALUT DE L'ALLEMAGNE !

Arbeiter sind erwacht



BERLIN N'EST PLUS QU'UNE GRANDE BABYLONE. ELLE EST DEVENUE
DÉCADENTE, RAVAGÉE PAR L'INFLATION, LA SPÉCULATION... LE CRIME !



FEUILLADE ET LES FRANÇAIS AVIANT LEUR MIROIR DU CRIME
PENDANT LA GUERRE... MUSKODORA, LA VAMPIRE... FANTÔMAS !

IL NOUS FAUDRAIT LE NÔTRE...
POURQUOI PAS ? CELUI DE
L'ALLEMAGNE D'AUJOURD'HUI...
UN SPECTRE.



UN GÉNIE
DU MAL ?

OUI ! UN
MAÎTRE DIABOLIQUE,
L'INCARNATION DE NOS
FANTASMES, LE PRODUIT
D'UNE SOCIÉTÉ VANCÉE
ET DÉLIQUESCENTE !

NOTRE DORIAN
GRAY... NOTRE
FANTÔMAS !



TU SAIS, LE ROMAN DE CE
NORBERT QUE TU M'AS PRÉSENTÉ...
JE VOUDRAIS L'ADAPTER. ON DEVRAIT
ACHETER LES DROITS.



IMAGINE... UNE FRESQUE AMPLE, EN UN OU DEUX ÉPISODES, AVEC UN CRIMINEL COMME "HÉROS" !

UN VRAI FAUX DOCTEUR, AVEC DES POUVOIRS HYPNOTIQUES...
CAPABLE DE SOUMETTRE HOMMES ET FEMMES... UN PEUPLE ENTIER !



TOUT CELA, PAR LE SEUL POUVOIR DE LA PAROLE, DU REGARD, DU CHARISME...

OUI... CE POURRAIT ÊTRE EXTRAORDINAIRE ! AVEC UN CARL HOFFMANN À LA PHOTO, PAR EXEMPLE... MAIS IL FAUT UN SACRÉ RÔLE PRINCIPAL !



OUI, QUELQU'UN QUI EN IMPOSE... UNE FORTE PRÉSENCE AVEC UN REGARD... MAGNÉTIQUE... OUI, IL SERAIT PARFAIT !



QUI SERAIT PARFAIT ?



EH BIEN, TON EX-MARI, ÉVIDEMMENT !

CROIS-TU QU'IL SERAIT D'ACCORD ?



POURQUOI ME REGARDES-TU COMME ÇA ?



TU DEVRAIS M'ÉPOUSER.



TOC ! TOC ! TOC !



GUTEN TAG, HERR LANG... J'ESPÈRE QUE JE NE VOUS DÉRANGE PAS...







PLUS DE QUATRE HEURES DE FILM, POUR TRADUIRE LE DÉGOÛT ET LE CARACTÈRE DÉLÉTERE D'UNE ALLEMAGNE EN VOIE DE POURRISSÉMENT !

LE DOCTEUR
MABUSE... PIRE
QUE TOUT ! IL JOUE,
TRICHE EN BOURSE,
MANIGANCE DES
KRACHS POUR
RÉALISER D'ÉNORMES
PLUS-VALUES EN
EXPLOITANT LA
MISÈRE...



IL VIT DE LA CRISE, IL LA
NOURRIT... MAIS PAS SEULEMENT !



IL KYPNOTISE
LA HAUTE
SOCIÉTÉ, AU
SENS PROPRE,
POUR MIEUX LA
PLIER À SA
VOLONTÉ...

UN PEU
COMME TOI
AVEC TES
ACTEURS,
LIEBCHEN...



MABUSE
AUX MILLE
VISAGES...

... AVEC POUR SEULE
IDENTITÉ "OFFICIELLE",
CELLE D'UN
PSYCHANALYSTE.

UN FANTÔME, PARTOUT ET NULLE PART,
QUI SE TRANSFORME À VOLONTÉ...



QUELQU'UN POUR QUI LE BONHEUR N'EXISTE PAS.

SEULE L'ENVIE
DE POSSESSION
ET DE POUVOIR !

À LH LE
MONDE !



ENFIN, FRITZ... ENFIN !



NOTRE MARCHÉ SUR ROME. COMME MUSSOLINI EN ITALIE ! VOILÀ CE QU'IL NOUS FAUT... UNE MARCHÉ SUR BERLIN !

LES JUIFS, LES BOLCHEVIQUES, CES
PIEVRES, CES VAMPIRES SUCENT NOTRE
SANG ! PENDANT CE TEMPS, LA RUHR
EST OCCUPÉE, L'ÉCONOMIE S'EFFONDRE !
DES ENTREPRISES SÉPARATISTES
OU COMMUNISTES SECOURT DÉJÀ
L'ALLEMAGNE ! LE PAPIERMARK NE VAUT
PLUS RIEN !

LES JUIFS ET LES COMMUNISTES CONSPIRENT DANS L'OMBRE ET RÉVENT D'EN PROFITER ! NOUS DEVONS AGIR
AVANT EUX ! LE TEMPS EST VENU DE PRENDRE LE CONTRÔLE DE LA BAVIÈRE POUR MARCHER SUR BERLIN...
ET EN CHASSER LE GOUVERNEMENT BLO !



OUI, À BERLIN, À BERLIN !

NOUS
MARCHERONS VERS
NOTRE TRIOMPHE !



.. TU LE GOÛTERAS, TU MANGERAS UNE DEMI-SABOISSE, TU COMMANDERAS DE LA MOUTARDE, TU BOIRAS UN PEU, PUIS TU PAIERAS L'ADDITION ET TU T'EN IRAS.



THEA, TU ES FOLLE ! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE IDÉE !!



C'EST UN PETIT TEST. ÇA TE FERA BEAUCOUP DE BIEN. J'EN AI PLEIN D'AUTRES ! ET NE ME REGARDE PAS COMME ÇA.. ON DIRAIT QUE JE SUIS TON ÂME DANNÉE !



FRITZ LANG.. SA SCIENCE DU DÉCOUPAGE, DES ACTIONS SIMULTANÉES, DES RÉCITS ENCHÂSSÉS, LES JUXTAPOSITIONS VISUELLES.. TU SAIS QU'IL DESSINE CHAQUE ANGLE DE PRISE DE VUE.. IL RÉINVENTE LE CINÉMA !

OOH, ENFIN, JE TROUVE DES SUJETS VULGAIRES. IL RECYCLE BEAUCOUP D'IDÉES.. IL MARCHE. À L'ÉCRAN ET FLATTE LE PUBLIC...

IL A L'AIR ARROGANT ET RÉACTIONNAIRE AVEC SON PETIT MONOCLE.. ET PLUS VISIBLEMENT, IL EST SOUS L'INFLUENCE DE SA LADY KITSCHNER ! LA COSIMA DE BABELSBERG.. CETTE THEA VON HARBOW.



ELLE EST PLUS INTELLIGENTE QUE LUI, MAIS C'EST UN ŒIL FAIT HOMME. CROIS-MOI, CE TYPE EST UN VISIONNAIRE.

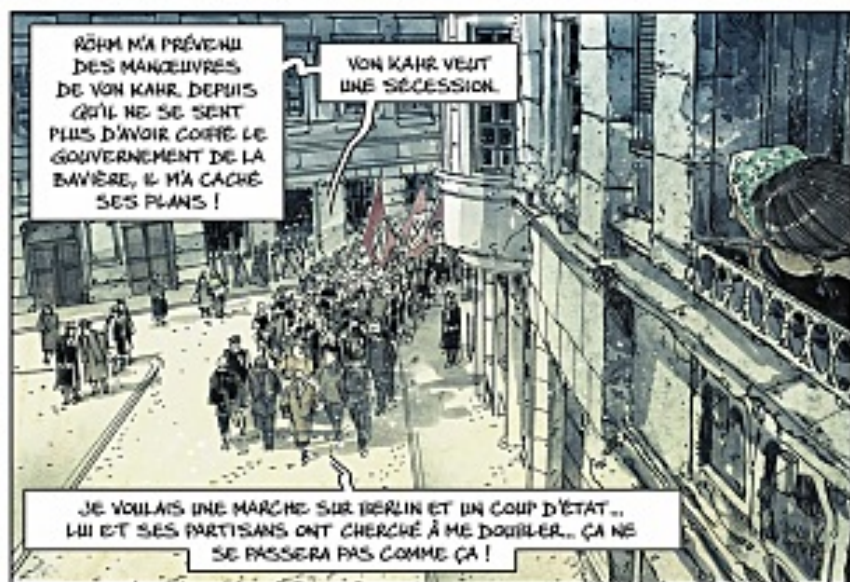


VOICI LA VOITURE D'UNE DE
VOTRE RANG ET SON CHAUFFEUR,
M. REGISSEUR FRITZ LANG !



8 NOVEMBRE 1923, BRASSERIE BÜRGERBRÄUKELLER, MUNICH.

20 HEURES.



RÖHM M'A PRÉVENU
DES MANŒUVRES
DE VON KHR. DEPUIS
QU'IL NE SE SENT
PLUS D'AVOIR COMME LE
GOUVERNEMENT DE LA
BAVIÈRE, IL M'A CACHÉ
SES PLANS !

VON KHR VEUT
UNE SÉCESSION.

JE VOULAIS UNE MARCHÉ SUR BERLIN ET UN COUP D'ÉTAT...
LUI ET SES PARTISANS ONT CHERCHÉ À ME DOUBLER... ÇA NE
SE PASSERA PAS COMME ÇA !



VON KHR
EST ARRIVÉ AVEC
VON LOSSOW ET
VON SEISSER. LA
BRASSERIE EST
IMMENSE MAIS
LES PORTES SONT
DÉJÀ FERMÉES...
IL DOIT Y AVOIR
TROIS MILLE
PERSONNES À
L'INTÉRIEUR !

LES HAUTS REPRÉSENTANTS
DES AUTORITÉS POLITIQUES,
POLICIÈRES ET MILITAIRES
BAVAROISES, LES GRANDS
BOURGEOIS DE BAVIÈRE, LES
PROFESIONS LIBÉRALES : ILS
SONT TOUTS LÀ ! NETTOYONS
LE TERRAIN !

TOUT EST PRÊT.
LES PREMIERS
CANNONS CHARGÉS
DES MEMBRES DE
LA SA ARRIVENT ET
LA STOSSTRUPP
VA SUIVRE.



À NOUS, MAINTENANT ! À NOUS DE FAIRE L'HISTOIRE !

GÖRNG... TU T'OCCUPERAS D'ASSURER L'ORDRE À L'INTÉRIEUR.



HESS,
AVEC
MOI !

L'HOMME LE PLUS ÉNERGIQUE, MÊME S'IL POSSÈDE LES POUVOIRS
LES PLUS ÉTENDUS, NE PEUT PAS SAUVER LE PEUPLE, S'IL NE REÇOIT
PAS DU PEUPLE UN APPUI ACTIF, INSPIRÉ PAR L'ESPRIT NATIONAL !



AUSSI...

BLAM!!



LA RÉVOLUTION NATIONALE A ÉCLATÉ ! LA SALLE EST OCCUPÉE PAR SIX
CENTS HOMMES ARMÉS. SI LE CALME N'EST PAS IMMÉDIATEMENT RÉTABLI,
UNE MITRAILLEUSE SERA INSTALLÉE SUR LA GALÉRIE ! LE GOUVERNEMENT
BAYAROIS EST RENVERSÉ, UN GOUVERNEMENT PROVISOIRE EST FORMÉ.



LES CASERNES DE LA REICHSWEHR ET DE LA POLICE DU LAND
SONT OCCUPÉES, ET LES NÔTRES SONT EN MARCHÉ, SOUS LEURS
ÉTENDARDS À CROIX GAMMÉE !



GARDEZ EN OTAGES LES AUTRES MEMBRES DU GOUVERNEMENT.

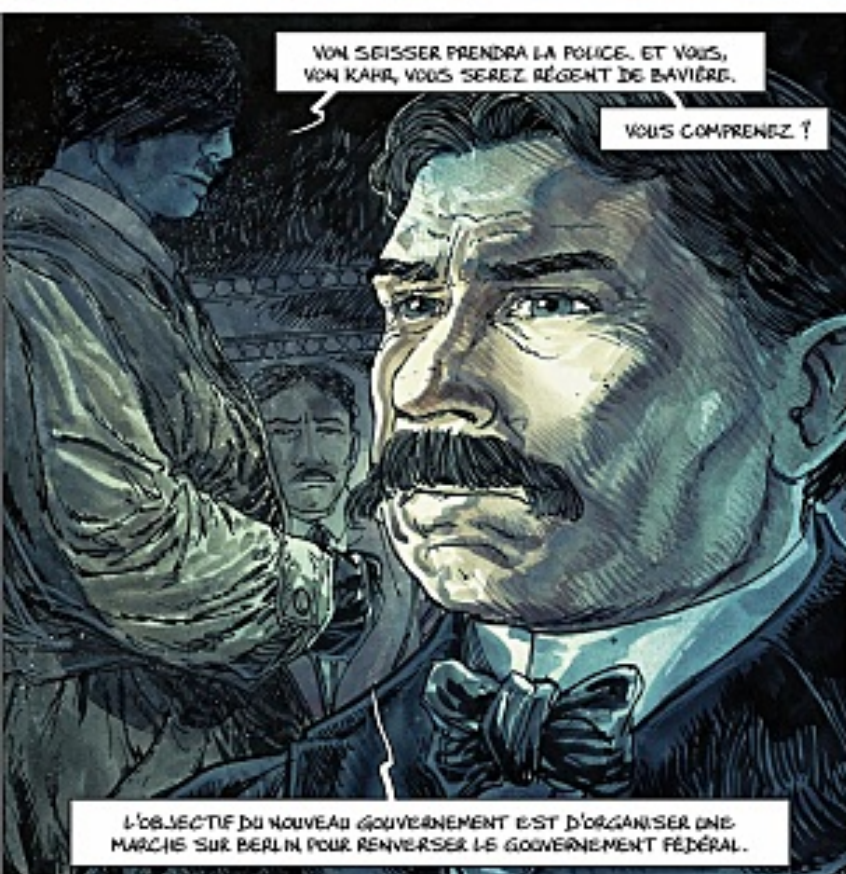
VON KARR, VON LOSSOW ET VON SEISSER, AVEC MOI !



L'HEURE A SONNÉ. J'ENTENDS ASSUMER LA DIRECTION D'UN NOUVEAU GOUVERNEMENT. LE GÉNÉRAL HÜNDENDORFF EST EN ROUTE POUR NOUS REJOINDRE. IL SERA À LA TÊTE DE L'ARMÉE.

VON LOSSOW, ICI PRÉSENT, SERA MINISTRE DE LA REICHSWEHR.

J'AI TOUT PRÉVU.

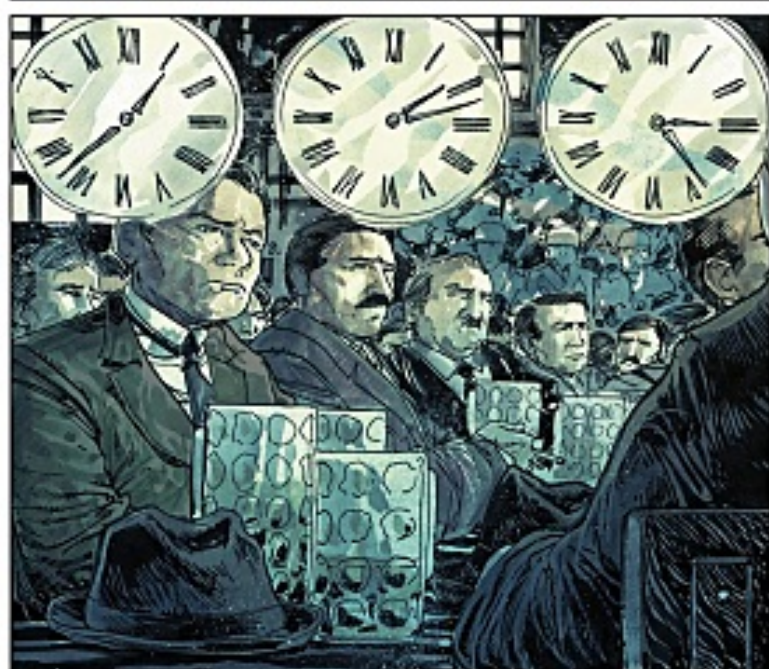


VON SEISSER PRENDRA LA POLICE. ET VOUS, VON KARR, VOUS SEREZ RÉGENT DE BAVIÈRE.

VOUS COMPRENEZ ?



EH BIEN...
NÉGOCIONS.



L'OBJECTIF DU NOUVEAU GOUVERNEMENT EST D'ORGANISER UNE MARCHÉ SUR BERLIN POUR RENVERSER LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL.



"MAIS QUAND HITLER A MARCHÉ SUR LE RG DE LA REICHSMER EN BAVIÈRE AVEC SES SA, VON KAHN A PRÉVENU L'ARMÉE. LE COMLOT, BÂCLÉ, A ÉTÉ FACILEMENT MIS EN DÉROUTE. HITLER A ÉTÉ BLESSÉ DEVANT LA FELDHERNHALLE, ET SEIZE DE SES PARTISANS TUÉS."



CE HITLER EST RIDICULE. UN PETIT AGITATEUR... MAIS ÇA AURAIT PU PLUS MAL TOURNER ENCORE !

MON CHER LIDO, NOUS NE SAVONS PLUS OÙ EST LE BIEN, OÙ EST LE MAL, QUELLE EST LA VÉRITÉ !



À PROPOS... ON A TOUJOURS LE DOSSIER LANG ?



JE VOUDRAIS LE REVIOIR.

NOUS N'AVONS JAMAIS SU QUI AVAIT VRAIMENT TIRÉ... LE COUP A PU PARTIR TOUT SEUL, C'EST VRAI...



EST-CE ELLE QUI L'A MENACÉ ? JE SAIS CE QUE TU PENSES. QUE TOUT CELA EST ENTERRÉ... C'EST BIEN CE QUI ME CHIFFONNE.



AH, POUR SÛR, IL EST EXPRESSIONNISTE, CE HITLER...

LE NSDAP A
ÉTÉ INTERDIT,
HITLER ARRÊTÉ LE
11 NOVEMBRE...

INCLUPÉ DE
CONSPIRATION
CONTRE L'ÉTAT,
ET INCARCÉRÉ À
LANDSBERG AM
LECH. EH BIEN ! MAIS
MALGRÉ TOUT IL
S'EN TIRE BIEN... IL
AURAIT PU ÊTRE
EXÉCUTÉ !

UN CAPORAL AUX PETITS PIEDS,
MAIS UN PHÉNOMÈNE... ET C'EST
EMBLÈME À OSE CROIX GAMMÉE.
CE N'EST PAS UN SYMBOLE
MÉSOPOTAMIEN À L'ORIGINE ?

LA SWASTIKA ?
ENTRE AUTRES, ET
INDO-EUROPÉEN. ON
LE TROUVE UN PEU
PARTOUT... MÊME EN
AFRIQUE, EN OCÉANIE,
AUX AMÉRIQUES ET EN
ASIE ! LES POÈTES ET
LES ORIENTALISTES Y
VOIENT UN SYMBOLE
ARYEN, DES NOBLES
INDO-IRANIENS... J'AI LU
QU'ON L'AURAIT RETROUVÉ
SUR LE SITE SUPPOSÉ
DE TRUÈ !

ARYEN ?
QUEL
RAPPORT ?

IL Y VOIT SANS DOUTE UNE FILIATION... UN PEUPLE DE "MAÎTRES",
ANCÊTRES DES GERMAINS QUI ONT ENVAHI L'EUROPE DU NORD ! UN
SYMBOLE DE COMBAT PEUT-ÊTRE... DE CROISADE VERSION NSDAP ?

EN ATTENDANT, IL S'HABILLE DE NOIR
OU EN MILITAIRE. IL SE CROIT MISSIONNÉ
POUR OUVRIR LA VOIE À UN SAUVÉUR DE
L'ALLEMAGNE... D'ICI À CE QU'IL S'IMAGINE
LUI-MÊME EN HOMME PROVIDENTIEL !

OUI, IL EST ÉTRANGE.

ENFIN, IL PARLE
DIFFÉREMMENT.

TU NE VAS PAS ME DIRE QUE TU T'INTÉRESSES
À SES VOCIFÉRATIONS ! OU ALORS... TU LE TROUVES
BEAU ? C'EST ÇA : TU LE TROUVES BEAU. AVEC
SA MÈCHE ET SA PETITE MOUSTACHE.

DOMMAGE : IL EST EN PRISON.

TU ES BÊTE.
DÍSONS QUE...
CE GENRE DE
RÉVOLTE PEUT SE
COMPRENDRE... LE
PAYS SOUFFRE... NOUS
AVONS ÉTÉ ÉCRASÉS
PAR LA DÉFAITE, LA
SPÉCULATION. TU
VIENS D'EN FAIRE
UN FILM !

D'AILLEURS,
LIEBCHEN, TOI
AUSSI TU FAIS
PARTIE DE CE PAYS.
MAINTENANT, TU
DEVRAIS PRENDRE
LA NATIONALITÉ
ALLEMANDE, TU NE
CROIS PAS ?

SEULE LA VOIE LÉGALE NOUS PERMETTRA D'ARRIVER À NOS FINS... C'EST AU MOINS LA LEÇON QUE NOUS POUVONS EN RETENIR, RUDOLF ! IL FAUT ÊTRE PLUS TACTIQUE... HEUREUSEMENT, JE PEUX RECEVOIR DES VISITES... CE NE SERA PAS UNE CELLULE, MEIN FREUND, MAIS UN CABINET DE TRAVAIL !

LES MAGISTRATS AURAIENT PU ÊTRE PLUS DURS... ILS NE SONT PAS TRÈS ATTACHÉS À LA RÉPUBLIQUE DE WEIMAR.

ÉVIDEMMENT ! CETTE RÉPUBLIQUE EST UNE PLAISANTERIE ASSISE SUR LA HONTE ! EN VÉRITÉ, CES IMBÉCILES M'ONT OFFERT UNE TRIBUNE. DÉSORMAIS, TOUTE L'ALLEMAGNE A ENTENDU PARLER DE NOUS !

ILS M'ONT CONDAMNÉ À CINQ ANS... MAIS JE SERAI LIBÈRE AVANT ! MA CONDAMNATION POUR HAUTE TRAHISON A FAIT SCANDALE, MÊME PARMI LES CONSERVATEURS !

EN ATTENDANT, J'AI ÉTÉ FLOUÉ, RUDOLF ! TRAH ! JE SOIS CRIBLÉ DE DETTES ! MAIS JE VAIS LEUR RÉGLER LEUR COMPTE. POUR CELA, IL ME FAUT UN MANIFESTE !

JE VOUS AIDERAI, MEIN FÜHRER ET JE NE SERAI PAS LE SEUL.

ALORS AU TRAVAIL ! IL EST TEMPS DE CRIER AU MONDE LA VÉRITÉ.

L'AUTRICHE, LES MINORITÉS ALLEMANDES DE TCHÉCOSLOVAQUIE ET DE POLOGNE DOIVENT ÊTRE RATTACHÉES À L'ALLEMAGNE EN UN SEUL ESPACE GÉOGRAPHIQUE. UN GRAND REICH !

LE DICTAT DE VERSAILLES A PROVOQUÉ L'ÉCLATEMENT DES PEUPLES DE CULTURE ALLEMANDE. OR, UN MÊME SANG APPARTIENT À UN MÊME PEUPLE !



IL FAUT RÉARMER LE PAYS, ATTEINDRE L'AUTOSUFFISANCE ÉCONOMIQUE PAR LES CONQUÊTES TERRITORIALES. L'ALLEMAGNE A BESOIN D'ESPACE VITAL !

NOTRE OBJECTIF PREMIER EST D'ÉCRASER LA FRANCE. IL FAUT RASSEMBLER TOUTE NOTRE ÉNERGIE CONTRE CE PEUPLE QUI NOUS HAIT. IL EST L'INÉVITABLE ET MORTEL ENNEMI DU PEUPLE ALLEMAND !

MAIS IL N'EST PAS LE SEUL...

LORS D'UNE BRÈVE AFFECTATION À BERLIN À LA FIN 1941, JE DÉCOUVRIIS DES BUREAUX BONDÉS DE JOIFS.

QUE DES JOIFS !

JE MÉTONNAI DE CETTE ABONDANCE D'EMBOSQUÉS DU PEUPLE ÉLU TANDIS QUE LES AUTRES ÉTAIENT AU FRONT ! LES JOIFS SE CACHENT ! ILS EXPLOITENT LE PEUPLE ALLEMAND À LEUR PROFIT, CAMOUFLANT CETTE ACTIVITÉ EN SUSCITANT LA DISCORDE. AINSI DE LA BAVIÈRE CONTRE LA PRUSSE, DE LA GRÈVE DES MUNITIONS, ETC. !

VOILÀ CE QUI EXPLIQUE LA CHUTE DES CIVILISATIONS : LA DOMINATION SE TRADUIT PAR L'EXTENSION TERRITORIALE, QUI ABOUTIT AU MÉTISSAGE, À UNE DÉGÉNÉRESCENCE DE LA RACE INITIALE ET À LA DÉCADENCE.

LES PEUPLES INTÉRIEURS NE PEUVENT ESPÉRER SURVIVRE QU'EN SE MÉTISSANT AVEC LES PEUPLES SUPÉRIEURS. C'EST LEUR OBSESSION !

C'EST CE QUI COMMENCE À SE PRODUIRE EN EUROPE, Y COMPRIS EN ALLEMAGNE. PAS DE MÉTISSAGE !

LES PEUPLES INTÉRIEURS DOIVENT ÊTRE ASSERVIS AUX PEUPLES SUPÉRIEURS. ET TOUT PEUPLE SUPÉRIEUR AUTRE QUE LE VÖLK ALLEMAND, S'IL EXISTE, DOIT ÊTRE ÉLIMINÉ !

LES JOIFS, LES TZIGANES, LES HOMOSEXUELS, LES HANDICAPÉS DOIVENT ÊTRE ÉLIMINÉS SELON LES PRINCIPES D'UN EUGÉNISME ACTIF. IL FAUT ANÉANTIR LES REJETONS NON AMÉLIORABLES. L'ARYEN EST LE PROMÉTÉE DE L'HUMANITÉ !

BON, NOUS
FERONS LIRE
TOUT CELA.

ET IL NOUS
FAUT UN
ÉDITEUR !

PEUT-ÊTRE
EN PASSANT
PAR NOTRE AMI
MAX AMANN.

Mein Kampf

von

Adolf Hitler

Zwei Bände in einem Band
Ungestörte Ausgabe

Erster Band:

Eine Abrechnung

Zweiter Band:

Die nationalsozialistische Bewegung

534 - 537. Auflage



IL EST TEMPS QUE LE CINÉMA PUISSE CONCOURIR LUI AUSSI AU RETOUR DE NOTRE
POTÉE. AVEC LE SUCCÈS DE MARUSE, NOUS AVONS LA BÉNÉDICTION DE LA UFA !

TU N'AS QUE 34 ANS, ET NOUS POUVONS FAIRE CE QUE NOUS
VOULONS. TU N'EN AS PAS ASSEZ DES BOULEVARDS DU CRIME ?
SI NOUS EXALTONS QUELQUE CHOSE DE PLUS NOBLE ? DE
LEGENDAIRE ? UNE VISION DU PASSÉ, POUR UN GRAND AVENIR ?

EH BIEN, PEUT-ÊTRE...
À QUOI PENSES-TU ?

QUELQUE CHOSE QUI
PUISSE À NOS RACINES, AUX
SOURCES DES MYTHES
GERMANIQUES ! TOI-MÊME,
TU VIENS D'ÊTRE NATURALISÉ,
ET LES GENS Y SONT
DE NOUVEAU SENSIBLES...
UNE GRANDE ÉPOQUE ?

PAR
EXEMPLE, UN
GRAND CYCLE
MÉDÉVAL ?

LES ROMANTIQUES,
LES RÉVOLUTIONNAIRES,
LES RÉPUBLICAINS,
LES MARXISTES, LES
NATIONALISTES L'ONT
REPRIS, WAGNER L'A
POPULARISÉ... C'EST L'UN
DES PREMIERS TEXTES
LITTÉRAIRES EN
LANGUE ALLEMANDE !

FRITZ... LES
NIBELUNGEN !



SIEGFRIED, FILS DU ROI
SIEGMUND DE XANTEN,
TERMINE SA FORMATION
CHEZ LE NAIN MME ET
FORGE UNE SUPERBE
ÉPÉE.

IL PEUT REPARTIR
CHEZ LUI MAIS VEUT
SE RENDRE À WORMS,
CAPITALE DES
BURGONDES, POUR
CONQUÉRIR KRIEMHILD,
SŒUR DU ROI
GUNTHER.



TRAVERSANT UNE FORÊT, IL TRIOMPHE D'UN DRAGON. SUR LES CONSEILS D'UN OISEAU, IL SE BAIGNE DANS
SON SANG. LE VOICI INVULNÉRABLE, SAUF À L'ÉPAULE OÙ S'EST POSÉE UNE FEUILLE DE TILLEUL !



SUR LES TERRES DES NIBELUNGEN, IL RETROUVE LE TRÉSOR VOLÉ AUX FILLES DU RHIN PAR LE ROI DES NAINS ALBERICH, ET UN HEAUME
LUI PERMETTANT DE PRENDRE N'IMPORTE QUELLE APPARENCE. IL TUE ALBERICH, QUI MAUDIT TOUS CEUX QUI DÉTIENDRONT LE TRÉSOR !

CHEZ LES BURGONDES, GUNTHER EST SOUS LA COUPE DE SON VASSAL HAGEN VON TRONJE, LA SILHOUETTE NOIRE. ILS PASSENT UN MARCHÉ :
SIEGFRIED AURA KRIEMHILD S'IL AIDE GUNTHER À SÉDUIRE BATHILD, RÉGNANT SUR L'ISLANDE DEPUIS UN CHÂTEAU CERNÉ D'UN LAC DE FEU !



IL N'Y A PAS ASSEZ
DE BROUILLARD !
PLUS DE FUMÉE !

IL FAUT QUE CET ENDROIT SUINTE LA DÉSOLATION ET LA
MORT AFIN QUE SIEGFRIED L'IMMACULÉ RAYONNE D'AVANTAGE !

L'EXPRESSIONNISME
EST UNE EXAGÉRATION DE
TOUTES LES ATMOSPHÈRES,
DE TOUTS LES SENTIMENTS,
POUR INFLIGER AU SPECTATEUR
LA PLUS GRANDE INTENSITÉ
ÉMOTIONNELLE ! EST-CE SI
DIFFICILE À COMPRENDRE ?

ET NOUS SOMMES
L'EXPRESSIONNISME
ALLEMAND, QUI NE
S'ATTACHE PLUS À LA
RÉALITÉ, MAIS LA
SOUMET AUX ÉTATS
D'ÂME DE L'ARTISTE !



PARDON, MONSIEUR,
QUI ÊTES-VOUS ?
VOUS N'ÊTES PAS
JOURNALISTE !



NON, JE SUIS DÉCORATEUR, EN ANGLETERRE...
PARDON, JE ME PRÉSENTE, JE M'APPELLE
ALFRED HITCHCOCK.



S'IL VOUS
PLAÎT, JE VOUS
DEMANDERAI DE
CIRCULER. NOUS
TRAVILLONS !



FINALEMENT,
MA DÉTENTION
N'aura duré que
quelques
mois !

MAIS JE
LES AI MIS À
PROFIT POUR LIRE ET
ÉCRIRE... NIETZSCHE,
CHAMBERLAIN,
RANKE, TREITSCHKE,
MARX, LES MÉMOIRES
DE BISMARCK... LES
NIBELUNGEN !



LE PROCUREUR STENGELIN DE MUNICH
VOULAIT MA PEAU... CE QUI N'A PAS
EMPÊCHÉ MA LIBÉRATION ANTICIPÉE !

L'AUTRICHE N'A PAS VU
M'ACCUEILLIR, JE SUIS INTERDIT DE
SÉJOUR DANS LE LAND DE PRUSSE ET
DE PARLER DANS DE NOMBREUX AUTRES
LÄNDER. ON ME FAIT APTARIDE ! MOI !!



ALORS QUE TOUT EST À RECONSTRUIRE ? MAIS JE VAIS REBÂTIR LE NSDAP, DISCIPLINER LES SA !

PLUS ENCORE...



NOUS VENONS DE CRÉER
UNE TROUPE D'ÉLITE... LA
SCHUTZSTAFFEL, LA SS !



HENRICH HIMMLER VIENT
D'EN PRENDRE LA DIRECTION !

MAIS,
MEIN
FÜHRER...

IL EST VRAI QUE, SANS VOUS, LA SA S'EST RÉVÉLÉE
MOINS DOCTILE... CÉPENDANT, CETTE NOUVELLE TROUPE...

QU'Y A-T-IL, RÖHM ? VOUS CRAIGNEZ QUE LA SS NE FASSE DE L'OMBRE
À LA SA ? SI VOUS AVEZ MEUX TENU VOS QUAILLES, NOUS N'EN
SERIONS PAS LÀ.



DANS CES
CONDITIONS... JE NE SAIS
SI... SI JE POURRAI RESTER
DANS LE MOUVEMENT.



PEUH ! VOUS VOLEZ QUITTER
LE NSDAP ? EH BIEN, FAITES !
MAIS VOUS REVIENDREZ, VOUS
VERREZ !

CAR SANS NOUS,
VOUS N'ÊTES RIEN !



CEPENDANT, MEIN FÜHRER... ET LÜDENDORFF ?

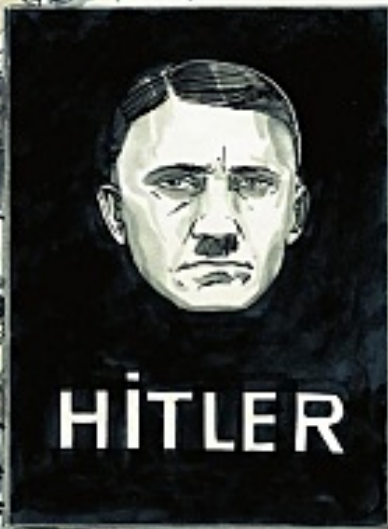
JE L'AI POUSSÉ
À SE PRÉSENTER À LA
PRÉSIDENTIELLE... IL NE
SERA PAS UN PROBLÈME,
MAIS UN LEVIER.



MAINTENANT, ÉCOUTEZ-MOI BIEN...

JE SERAI L'ÊTRE DESTINÉ À RÉGÉNÉRER ET À PURIFIER L'ALLEMAGNE... TOUS LES GRANDS MOUVEMENTS ONT UN CHEF !

NOUS MARCHERONS ENCORE ENSEMBLE. LE FÜHRERPRINZIP GUIDERA NOS PAS. IL SERA POUR MOI LE RAPPEL CONSTANT DE LA TÂCHE QUI M'INCOMBE !



DE L'AMBICTION !

IL FAUT VISER
HAUT ET GRAND !



FRITZ, J'AIMERAIS BIEN NE PAS RÉÉDITER L'EXPLOIT DES NINELINGEN, NEUF MOIS DE TOURNAGE, DES BOBINES QUI MANQUENT À LA PREMIÈRE, NOUS AVONS FRÔLÉ LE DÉSASTRE !

ERICH, CETTE ESCARADE AMÉRICAINE EST IDÉALE POUR NOTRE NOUVEAU PROJET !

ENCORE UN FILM TITANESQUE ? THEA ET TOI VOUS RÉPONDEZ TOUJOURS PAR LA SURENCHÈRE. JE DOIS ÊTRE FOU DE VOUS SUIVRE...





DEUX CAMÉRAS MITCHELL
POUR REMPLACER NOS VIEILLES
DEBRUE FRANÇAISES... ON A LA
PRESSE À 11 HEURES...

OUI, IL FAUT VOIR LES
NOUVELLES CAMÉRAS...

SURTOUT LES STABLES
POUR LES TRUCAGES.

ON AURA AUSSI LA CAMÉRECLAIR ET LA
STACHOW. ELLE EST PLUS LÉGÈRE.

ET JE VOUDRAIS
EN PROFITER POUR VOIR
LEURS MÉTHODES DE
DÉVELOPPEMENT ET
DE TIRAGE...

LE PLANNING EST
CHARGÉ... NEW YORK,
CHICAGO...

MON CHER FRITZ, VOICI UN AUTRE
ALLEMAND, ARRIVÉ À HOLLYWOOD IL Y A
PEU. ERNST LUBITSCH... FRITZ LANG !

C'EST COMME
SAUVER UN FRÈRE !

C'EST L'OCCASION DE NOUS RENDRE SUR LE PLATEAU DU
FANTÔME DE L'OPÉRA. RUPERT JULIAN TOURNE EN CE MOMENT.

ET IL FAUT VOIR LE VOLEUR DE BAGDAD DE WALSH : ON DIT QUE CERTAINS TRUCAGES ONT ÉTÉ INSPIRÉS DE VOS TROIS LUMIÈRES.



KLEIN-ROGGE SERA LÀ, ABEL DE MARUSE, LOOS, BISMINGER ET ALBERTI DES NIBELUNGEN. POUR LE RÔLE PRINCIPAL, BRIGITTE HELM. C'EST UNE BERLINOISE, ELLE N'A JAMAIS JOUÉ DEVANT UNE CAMÉRA.

À LA TECHNIQUE, JE VEUX LES MEILLEURS. RITTAU SERA CHEF OPÉRATEUR SOUS LA DIRECTION DE KARL FREUND ET JE VEUX QU'ILS TRAVAILLENT EN BINÔME.



NOUS UTILISERONS LE PROCÉDÉ À MIROIRS SCHÜFFTAN QUI PERMET, GRÂCE À UN MIROIR SEMI-RÉFLÉCHISSANT INCLINÉ, DE MÉLANGER DANS UNE MÊME PRISE DE VUE DES DÉCORS DE TAILLE RÉELLE ET DES MAQUETTES...



... DONNANT AINSI L'ILLUSION D'UN DÉCOR CONTINU, PAR PERSPECTIVE FORCÉE. PLUS, NOUS COMBINERONS LES PLANS SUR PELLICULE.

LA CAMÉRA STACHOW NOUS AIDERA ET NOUS LA MONTERONS SUR BALANÇOIRES POUR LES PLANS MOBILES.



NOUS TOURNERONS ICI, À NEUBABEL-SBERG, MAIS AUSSI AUX ATELIERS UFA-ZOO AM STAARKEH... ET AU GRAND HANGAR À ZEPPELINS, LÀ-BAS, POUR CONSTRUIRE LES MACHINES GÉANTES ET LA VILLE SOUTERRAINE !



LE TOURNAGE A COMMENCÉ, HERR POMMER. LANG EST INTRAITABLE ! NOUS INVITONS LA PRESSE RÉGULIÈREMENT. LE MINISTRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES GUSTAV STRESEMANN EST VENU. ILS SONT EXTATIQUES !



MAIS... IL RÉGNE UNE VRAIE TENSION SUR LE PLATEAU... C'EST DE LA FOIE !

EN 2026, METROPOLIS EST LA MÉGAPOLE D'UNE SOCIÉTÉ DYSTOPIQUE, DIVISÉE EN UNE VILLE HAUTE LUXUEUSE ET UNE VILLE BASSE OÙ LES TRAVAILLEURS OPPRIMÉS FONT FONCTIONNER L'ENSEMBLE.



MARIA, INCARNÉE PAR BRIGITTE, DE LA VILLE BASSE, ESSAIE DE FAVORISER L'ENTENTE ENTRE LES CLASSES ET EMÈNE EN SECRET DES ENFANTS D'OUVRIERS VISITER LA VILLE HAUTE...

ILS SONT REPOUSSÉS, MAIS FREDER FREDERSEN - GUSTAV FRÖNICH -, FILS DU DIRIGEANT DE METROPOLIS, TOMBE AMOUREUX D'ELLE.

EN LA CHERCHANT DANS LA VILLE BASSE, IL DÉCOUVRE UN OUVRIER ÉPUISÉ QUI DÉFAILLE SOUS LE RYTHME DES MACHINES...

... OÙ, VOYANT UN AUTRE OUVRIER ÉPUISÉ, FREDER LE PERSUADE DE LE REMPLACER ! L'OUVRIER GEORGY, MATRICULE 11844, MONTERA, LUI, À LA VILLE HAUTE OÙ IL GOÛTERA AUX PLAISIRS DE LA VIE.

FREDER SE REND CHEZ SON PÈRE POUR LUI DEMANDER D'AMÉLIORER LES CONDITIONS DE TRAVAIL. CELUI-CI RÉFUSE ET LE FAIT SUIVRE PAR UN ESPION ALORS QU'IL RETOURNE DANS LA VILLE BASSE...

GRÂCE À UN PLAN TROUVÉ DANS UNE POCHÉ DE GEORGY, FREDER TOMBE SUR UNE RÉUNION SECRÈTE DANS DES CATACOMBES. MARIA Y ANNONCE AUX OUVRIERS L'ARRIVÉE D'UN MÉDIATEUR QUI APPORTERA L'ÉGALITÉ ENTRE LES HABITANTS !

LE PÈRE DE FREDER SE REND CHEZ ROTWANG, L'INVENTEUR DU MONSTRE MÉCANIQUE QUI FAIT FONCTIONNER LA VILLE. IL ÉPIE LA RÉUNION SANS S'APERCEVOIR QUE SON FILS EST DANS LA FOULE. CRAIGNANT LA MENACE, IL ORDONNE À ROTWANG DE FAÇONNER UN ROBOT À L'IMAGE DE MARIA POUR SEMER LE CHAOS PARMI LES OUVRIERS.

MAIS IL IGNORE QUE ROTWANG A D'AUTRES PLANS...



ALLEZ,
BRIGITTE !
ON Y
RETOURNE !



"LE MÉDIATEUR ENTRE LE CERVEAU ET LA MAIN DOIT ÊTRE LE CŒUR"

ON SORTIRA LE LIVRE DE VON HARBOW À PEU PRÈS EN MÊME TEMPS. MAIS LE TOURNAGE N'EN FINIT PAS, ON AVAIT PRÉVU UN MILLION ET DEMI ET ON EST DÉJÀ HORS BUDGET...



JE VAIS TENTER D'OBTENIR UN SECOND MILLION APRÈS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION. MAIS LA PRESSE VA FINIR PAR LE SAVOIR...

CERTES, LES TECHNICIENS FONT DES MIRACLES... LES DÉCORS, LES MINIATURES ANIMÉES IMAGE PAR IMAGE, LES EFFETS COMBINÉS...



MAIS DES MENACES DE GRÈVE POUR NON-PAIEMENT DES HEURES SUPPLÉMENTAIRES PÈSENT LOURDEMENT.



EN PLUS, NOS ARTISTES NE SONT PAS D'ACCORD SUR LE SENS DU FILM !

C'EST LA RÉPONSE DU CAPITALISME FUTURISTE, THEA ! LE GIGANTISME, LA FIN DE LA DISTINCTION ENTRE ÉCONOMIE ET POLITIQUE... UNE TECHNIQUE QUI ASSERVIT, AU LIEU DE LIBÉRER ! LA SOCIÉTÉ SE CONSTRUIRA FATALEMENT SUR CE MODÈLE DE TYRANNIE-ESCLAVAGISTE !



MAIS PAS DU TOUT ! METROPOLIS EST UN CAUCHEMAR, CERTES, MAIS QUI PRÉPARE LA SOLUTION DE L'AVENIR ! DÉMESURÉE, COMME LE FILM !



UTOPIE OU CAUCHEMAR, THEA ? BON, L'IMPORTANT, C'EST DE LE FINIR.





GUTEN TAG,
HERR LANG.

FRAU LANG...



VOUS ?... MAIS
QU'EST-CE QUE VOUS
FAITES SUR MON
PATEAU ?



JE SAIS QUE VOUS ÊTES FORT EN
CINÉMA, HERR LANG. ET QUE VOUS
ÊTES UN PEU... INTOUCHABLE.



JE NE VEUX PAS INTERROMPRE UNE DISPUTE
D'ARTISTES. ET VOUS SAVEZ... VOTRE DOSSIER CHEZ
NOUS EST POUSSIÉREUX, MAINTENANT. CÉPENDANT, IL
SEMBLERAIT Y AVOIR UN NOUVEAU DÉVELOPPEMENT...



QUOI ? NE ME DITES PAS QUE C'EST ENCORE...

UN TÉMOIN, HERR LANG, QUI S'EST DÉCLARÉ
BIEN TARDIVEMENT, IL EST VRAI ! IL AURAIT ENTENDU
DES CRIS ET REGARDÉ PAR LA FENÊTRE... AVEC LES
RIDEAUX CRAMOISIS, IL N'A PAS BIEN VU, MAIS...



QUOI ? MAIS QU'EST-CE QUE VOUS RAcontez ?

C'EST DU BLUFF ! UN MENSONGE ! SI VOUS AVEZ
LA MOINDRE CERTITUDE, JE SERAIS AU POSTE !



VOUS AVEZ RAISON. C'EST MINCE. MAIS JE NE VENAIS PAS POUR CELA, RASSUREZ-VOUS...

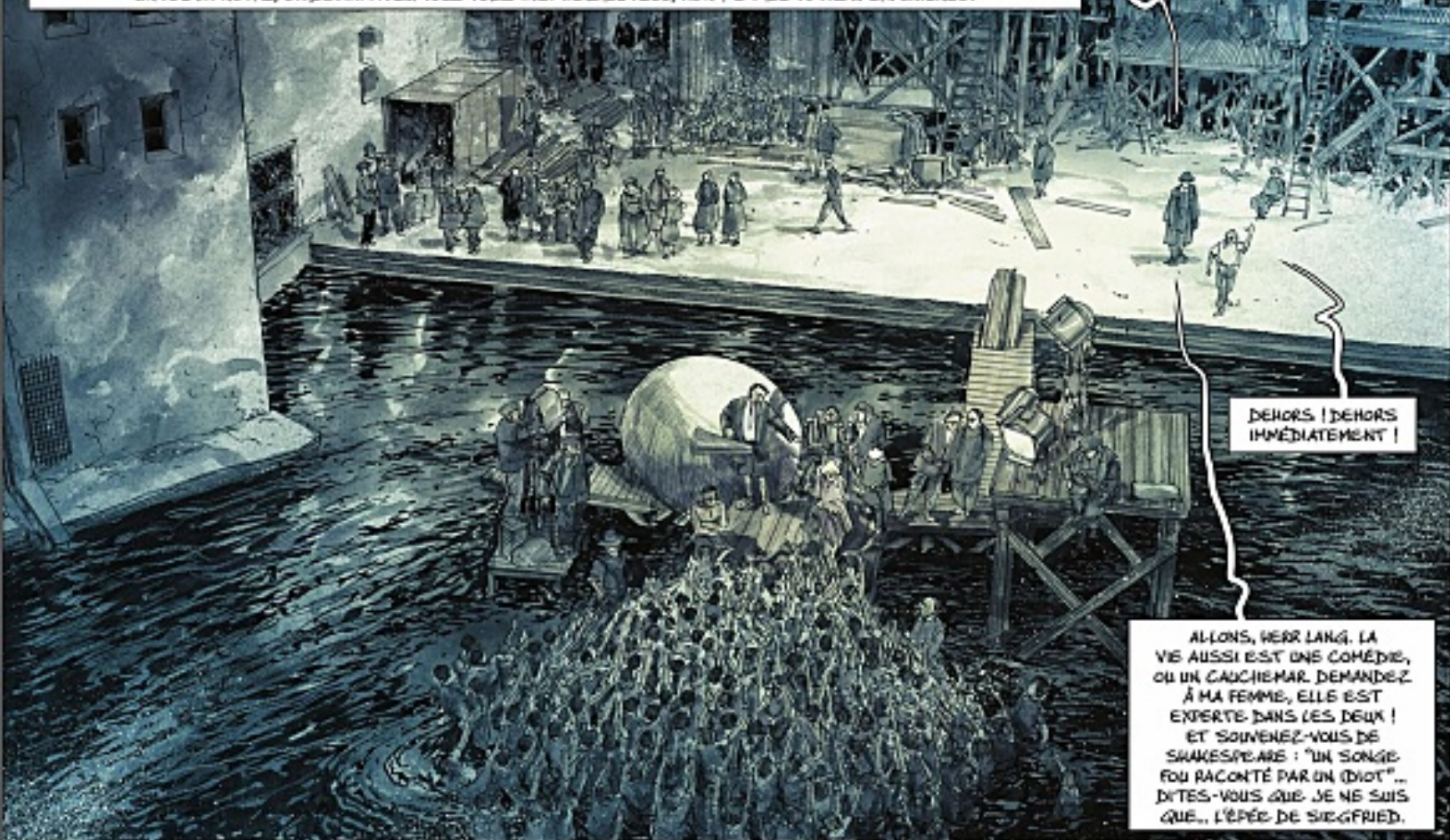
SORTEZ ! VOUS
ME FAITES PERDRE
MON TEMPS !

MA FEMME... ELLE VOUDRAIT UN AUTOGRAPHE.



VOILÀ ! ET
MAINTENANT,
SORTEZ, POUR
L'AMOUR DU CIEL !
J'AI DU TRAVAIL !

OH LÀ LÀ, CES DÉCORS ONT L'AIR STUPEFIANTS... QUEL GRAND FILM VOUS PRÉPAREZ ! UNE CITÉ FOLLE, N'EST-CE PAS ?
UN PEU LA NOTRE, EN DÉFINITIVE... VOUS VOUS INSPIREZ DU RÉEL, NON ? ET DE VOTRE... EXPÉRIENCE.



DEHORS ! DEHORS
IMMÉDIATEMENT !

ALLONS, HERR LANG, LA
VIE AUSSI EST UNE COMÉDIE,
OU UN CAUCHEMAR. DEMANDEZ
À MA FEMME, ELLE EST
EXPERTE DANS LES DEUX !
ET SOUVENEZ-VOUS DE
SHAKESPEARE : "UN SONGE
FOU RACONTÉ PAR UN (IDIOT)"...
DITES-VOUS QUE JE NE SUIS
QUE... L'ÉPÉE DE SIEGFRIED.

ON CROIT TOUJOURS TOUT CONTRÔLER,
NOTRE PETITE MISE EN SCÈNE, ET
PUIS... ET APRÈS TOUT... OUI VOUS DIT
QUE MOI AUSSI, JE SUIS RÉEL ?



AU REVOIR,
HERR LANG !



CET HOMME EST FOU. QUEL ACHARNEMENT ! IL Y A
VRAIMENT QUELQUE CHOSE DE DÉGLINGNÉ DANS CE
PAYS !

CÔTÉ FIGURANTS, ON N'aura PAS DE PROBLÈME, LE TRAVAIL EST RARE ET LES GENS AFFAMÉS AFFLUENT... MAIS C'EST L'HIVER ET LE HANGAR À ZEPPELINS N'EST PAS CHAUFFÉ !



CETTE USINE, C'EST MOLOCH, UNE DIVINITÉ PATENNE !

VOUS RÉGLAGES N'EN FINISSENT PAS !

VOUS NOUS FAITES RECOMMENCER À L'INFINI !

ON A FROID !

JE VEUX UNE ARMÉE ENTIÈRE D'HOMMES NUS...



... QUI SE JETTERONT DANS LA GUEULE DE LA MACHINE, LES UNS APRÈS LES AUTRES !!!

EN FILE INDIENNE ! PUIS, AU SIGNAL, VOUS MONTEREZ LES MARCHES ET SAUTEREZ DANS LA VAPEUR ÉCLAIRÉE.

VOUS IREZ VOUS JETER DANS LA BOUCHE DE MOLOCH ! ACTION !

ILS TRAVAILLENT MAINTENANT HUIT À DODGE HEURES PAR JOUR, PRÈS D'ÉNORMES CHAUDIÈRES À CHARBON QUI CRACHENT DE LA FUMÉE...



DES ASSISTANTS ÉCLAIRAGISTES MANIPULENT D'IMPOSANTS MATÉRIELS DE 45 000 À 20 000 AMPÈRES, SUR DES PASSERELLES SUSPENDUES ! MAIS ILS ONT LES DOIGTS GELÉS...

IL N'Y A PLUS DE LOGIQUE : ILS SONT TOUS EN TRANSÉ. Y COMPRIS LANG ET VON HARBOS !



ON A REÇU LA VISITE D'UN CINÉASTE RUSSÉ.
IL NE S'EST PAS PRIVÉ D'ADONISER.



LE TRAVAIL TECHNIQUE EST IMPRESSIONNANT... MAIS AVEC
6 MILLIONS DE MARKS, KOLLECHOV NE RÉUSSIRAIT PAS
PLUS MAL METROPOLIS !
POUR LE RESTE, C'EST
CAPITALISME ET
DISCIPLINE. CE
LANG DONNE TRÈS
PEU D'INDICATIONS À
SES COMÉDIENS... IL
PASSE SON TEMPS
À HURLER !



IL N'Y A QUE L'ARGENT QUI INTÉRESSE CES GENS...

QUI ÉTAIT CE
DONNEUR DE
LEÇONS ?



SERGEÏ EISENSTEIN, LE RÉALISATEUR DU Cuirasse POTEKINE ! HERR POMMER, LA UFA A SIGNÉ
UN ACCORD AVEC FAMOUS PLAYERS, PARAMOUNT ET LA METRO-GOLDWYN, NOUS AVONS UNE NOUVELLE
SOCIÉTÉ AVEC PARUFAMET, MAIS...



JE SAIS ! LA
UFA VA ACCORDER
75 % DU TEMPS
DE PROGRAMMATION
DE SES SALLES AUX
STUDIOS AMÉRICAINS.



C'EST UN MARCHÉ ENORME ! MAIS ON NE TIENDRA PAS SI LE BUDGET
DE METROPOLIS CONTINUE D'EXPLOSER ! IL FAUT QU'IL SE CALME !

EN TOUT CAS, JE NE TIENDRAI PAS. ET ÇA FAIT DEUX ANS QUE ÇA DURE !



LA PRESSE COMMENCE À NOUS LÂCHER ET
À PARLER D'UN BUDGET DE 3 À 5 MILLIONS
DE MARKS... EN RÉALITÉ, ON APPROCHE
LES 3,5 MAIS...



J'AI LU ! ET AVEC LE FAUST
QUE TOURNÉ MURNAU, ELLE
PARLE DE 10 MILLIONS RIEN
QUE POUR MOI. C'EST TOUTE
MA POLITIQUE DE QUALITÉ
QUI VA ÊTRE EN CAUSE !



EH... ET CE
N'EST PAS TOUT...

À L'APPROCHE DE NOËL, LANG A PRÉVU UNE SCÈNE
CATHARTIQUE : L'EXPLOSION DE LA MACHINE CENTRALE OÙ,
EHH... DOIT PROPULSER DES OUVRIERS EN L'AIR !



NON, ÇA NE FONCTIONNE PAS ! JE VEUX DES VRAIS OUVRIERS,
PAS DES MANNEQUINS ! ALLEZ CHERCHER RÜTTGER, NOTRE
BOUTE-EN-TRAIN DE SERVICE, QU'IL TESTE LE MACHIN !



IL AGITE SES 3 500 FIGURANTS COMME DES PANTINS, IL LES TORD ET LES TIRE À TRAVERS LE FEU ET LA FUMÉE, TOUT ÇA AU SERVICE DE SA VISION ! HELM A FAILLI ÊTRE BRÛLÉ À CAUSE DE LA VAPEUR...

IL A SUSPENDU LES OUVRIERS PAR DES CEINTURES INVISIBLES À DES CÂBLES FINS, ET ILS ENCHAÎNENT LES PRISES... SOUS L'ŒIL DU MARIONNETTISTE ! UN "DICTACTEUR", JE VOUS DIS !

OÙ EST LANG ? QU'IL VIENNE ME VOIR !



TU AS - NOUS AVONS - PÉCHÉ PAR ORGUEIL ! ET CE FILM NOUS COÛTE TROP CHER !

IL MET EN PÉRIL NOS FINANCES ! FRITZ, TON FILM AURA ÉTÉ LE PLUS CÔTEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA ALLEMAND ! SI ÇA CONTINUE, ON VA PRÉLÈVER LES 5 MILLIONS DE REICHSMARKS !



JE VOULAIS TE LE DIRE EN FACE. JE SUIS VIRÉ, JE LE SAIS DÉJÀ. JE VAIS ÊTRE VIRÉ À CAUSE DE TOI !



IL FAUT FINIR LE FILM. JE VAIS CRÉER MA SOCIÉTÉ, LA FRITZ LANG GMBH, POUR CONTRIBUER À L'EFFORT DE GUERRE... MAIS AUSSI POUR ÊTRE LIBRE !



FAMOUS PLAYERS ET LA PARAMOUNT TE FONT DE L'ŒIL ! COMME TU LE DIS, TU VAS TE RECASER ! TEL... TU REVIENDRAS À LA UFA, J'EN SUIS SÛR ! C'EST HOLLYWOOD QUI T'ATTEND ! MOI, PENDANT CE TEMPS, LA UFA RISQUE DE ME REFUSER UN AUTRE PROJET !

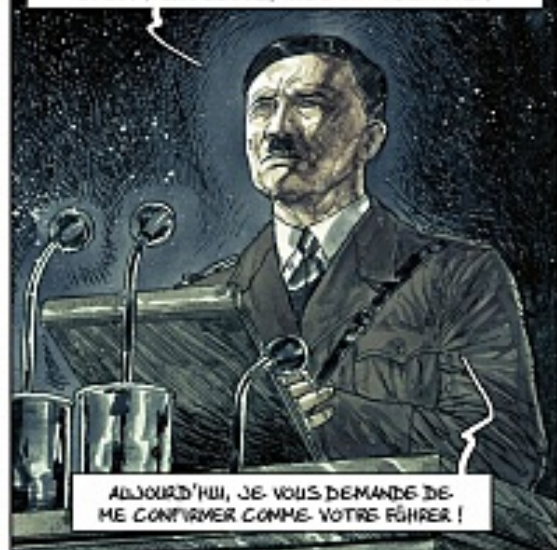


ET C'EST QUOI, TON AUTRE PROJET ? UN FILM BIBLIQUE SUR LE DÉLUGE ? C'EST TOUT CE QUE VOUS AVEZ TROUVÉ AVEC THEA ? ÇA NE VOUS SUFFIT PAS ? VOUS ÊTES COMPLÈTEMENT MÉGALOMANES !!!

JULIET 1936, RASSEMBLEMENT DE WEIMAR.



DEPUIS FÉVRIER ET LA RÉUNION DE NOS CADRES À BAMBERG, NOUS AVONS ÉCARTÉ STRASSER ! DE NOUVEAUX PARTISANS, COMME MON CHER JOSEPH GOEBBELS, NOUS ONT REJOINTS !



AUJOURD'HUI, JE VOUS DEMANDE DE ME CONFIRMER COMME VOTRE FÜHRER !



NON... NON, NON !

FRITZ, QUE SE PASSE-T-IL ?



J'AI FAIT... UN HORRIBLE CAUCHEMAR !

J'ÉTAIS AVEUGLE !



GUTTEN ABEND, HERR LANG. JE SUIS VENU PRÉVENIR LES GENS DE VOTRE ESPÈCE...



LES MAUDITS, LES DAMNÉS !



NON... NON !

FRITZ !... QUE SE PASSE-T-IL ?



UFA-PALAST AM ZOO,
10 JANVIER 1927.



CERTES, LA PREMIÈRE A ÉTÉ UN TRIOMPHE, MAIS LA CRITIQUE EST CONDESCENDANTE, VOIRE MÉPRISANTE...



ET JE NE TE PARLE PAS DE LA PRESSE ! LA DERNIÈRE EN DATE, C'EST H. G. WELLS, DANS LE NEW YORK TIMES, QUI TE DÉMOLIT ! "J'AI VU RÉCEMMENT LE PLUS STUPIDE DES FILMS..."

PARCE QUE METROPOLIS A ÉTÉ MITIGÉ !

NOUS AVONS DÙ LE COUPER DÈS LE LENDEMAIN DE LA PREMIÈRE, LE REMONTER, ET ON L'A DE NOUVEAU AMPUTÉ POUR LA SORTIE AMÉRICAINE. PAS ÉTONNANT QUE WELLS N'AIT RIEN COMPRIS !

NOTRE FILM, JE TE RAPPELLE ! MAIS BIEN SÛR ON VANTE
TA TECHNIQUE, ET ON SE MOQUE DU SCÉNARIO ! ON DIT QUE
J'AI EMPRUNTÉ PARTOUT... TU ES VISIONNAIRE, MOI JE SUIS
MIEUX !



CALME-TOI. LES ACTEURS SE SONT TOUJOURS NOURRIS DES
ŒUVRES DES AUTRES, C'EST LE PRINCIPE. MAIS AVEC LE DÉPART
D'ERICH, NOS RELATIONS AVEC LA UFA SONT AU PLUS BAS...

CELA REND LA CRÉATION DE MA SOCIÉTÉ
D'AUTANT PLUS URGENTE. NOUS
ALLONS REBONDIR !



JE VAIS M'ASSOCIER AVEC
LA FPS, LA FEL-SOM FILM, ET
NÉGOCIER AVEC LA UFA.



VOILÀ L'ACCORD. UNE SOLUTION MIXTE. VOTRE SOCIÉTÉ INVESTIT UN QUART DES FRAIS DE PRODUCTION,
NOUS AVANÇONS LE RESTE ET METTONS À VOTRE DISPOSITION NOTRE ORGANISATION, DONT LES
STUDIOS DE NEUBABELSBERG.



MAIS LEUR UTILISATION VOUS EST FACTURÉE,
ET TOUT DÉPASSEMENT NON VALIDÉ PAR NOTRE
CONSEIL D'ADMINISTRATION SERA À CHARGE DU
PRODUCTEUR INDÉPENDANT, C'EST-À-DIRE VOUS.



OUI, ENTENDU. RESTE À DISCUTER
LA RÉPARTITION DES DROITS ET DES
REMONTÉES DE RECETTES. PUISQUE NOUS
SOMMES D'ACCORD SUR LE PRINCIPE DE
DEUX FILMS POUR COMMENCER, LE
PREMIER SERA LES ESPIONS, D'APRÈS
LE ROMAN DE THEA.



LE SUJET ?

HUGH, UN BANQUIER, DIRIGE UNE VASTE ORGANISATION
INTERNATIONALE D'ESPIONNAGE. L'AGENT N° 326 DOIT LE DÉMASQUER.
MAIS IL TOMBE AMOUREUX D'UNE ESPIONNE RUSSE, SONJA...

FRÉDÉRIC
TEBETZ



WILLY FRITSCH POUR L'AGENT 526, KLEIN-ROGGE POUR MAGNI, GERDA MAURIS... CETTE FOIS, J'ÉVITERAI LES DÉCORS MONUMENTAUX POUR PRIVILÉGIER LES PLANS SERRÉS. SOYEZ RASSURÉS, VOUS AUREZ LE SCRIPT EN TEMPS UTILE.



LE FILM S'INSPIRE D'AFFAIRES RÉCENTES, COMME CELLE DU COLONEL REDL... LE PUBLIC AIME !

ON A 62 COPIES, IL EST SORTI DEPUIS DEUX MOIS ET ON EN A REMBOURSÉ LA MOITIÉ. LE NÉGATIF AMÉRICAIN PART AUX USA...



SI LE FILM EST RENTABLE, TANT MIEUX ! MAIS IL NE FAUDRAIT PAS QUE LANG EN PROFITE POUR EN REVENIR À SA MÉGALOMANIE...

FRAU im MOND

Ein Film von FRITZ LANG

IL PARLE D'UN NOUVEAU FILM, LA FEMME SUR LA LUNE. LA TECHNIQUE, LE FUTUR, C'EST À LA MODE...

MAIS LA SCIENCE-FICTION ET LUI, GRANDS DIEUX !



JE REVENAIS D'UN VOYAGE À CONSTANTINOPLE AVEC NORBERT JACQUES ET, DANS MON WAGON-LIT, J'AI EU UNE ILLUMINATION. JE ME SUIS VU... PARTIR VERS LA LUNE ! NOUS AVONS FAILLI FINIR METROPOLIS PAR UN ENVOI VERS LES ÉTOILES. CETTE FOIS, NOUS IRONS POUR DE BON ! JE VEUX DES IMAGES FUTURISTES, JAMAIS VUES. J'AI MONTRÉ À THEA DEUX LIVRES SUR LES VOYAGES INTERPLANÉTAIRES.



POUR CE PROJET, J'AI NÉGOCIÉ PIED À PIED AVEC LA UFA. CORRELL, LE GRAND PATRON, N'A PAS VU LUI VENIR À MOI ! POUR LE SOL LUNAIRE, JE VOUAIS UN MATÉRIEL QUI SCINTILLE...

ÉCOUTEZ DONC ÇA : L'HIVER APPROCHE, ET LANG VEUT QU'ON AILLE CHERCHER DU SABLE AU BORD DE LA BALTIQUE, QU'ON EN CHARGE DES TONNES, LE RAPPORTE ET LE DÉCHARGE ICI ! AUCUN DOUTE, IL EST VRAIMENT SUR LA LUNE !

MAIS NOTRE DÉCORATEUR, HASLER,
A TROUVÉ UNE AUTRE SOLUTION...

HEP ! C'EST LA LIGNE DE
MÉTRO JUSQU'À NEUKÖLN ?

OUI.

J'AI LU DANS LE JOURNAL QU'EN CREUSANT PRÈS DE
HERMANNPLATZ VOUS ÊTES TOMBÉ SUR DES BANCs DE SABLE
BLANC D'UN ÂGE GLACIAIRE... ON POURRAIT VOUS EN PRENDRE ?

NOUS ALLONS FINANCER SON PROJET DE FUSÉE EXPÉRIMENTALE, QUI
SERVIRA AÏSSI À LA PUBLICITÉ DU FILM. ET NOUS TENTERONS
VRAIMENT DE LA FAIRE DÉCOLLER.

TOUT DOIT ÊTRE LE PLUS EXACT POSSIBLE !

IL EST INSUPPORTABLE... IL SE CONDUIT COMME UN
SALAUD AVEC GERDA. JE NE VEUX PLUS LUI PARLER !

CHUT !
TAIS-TOI DONC !
SAIS-TU QU'IL
ENTEND TOUT ?

HERR OBERTH ET SON ASSISTANT WILLY LEY SONT LES
AUTEURS DES LIVRES SUR LES VOYAGES INTERPLANÉTAIRES.

ILS SERONT NOS CONSEILLERS TECHNIQUES. HERR OBERTH
VA NOUS AIDER POUR LA CONSTRUCTION DE LA FUSÉE.

HERR LANG,
IL FAIT -20°...
LE SABLE EST
COMPLÈTEMENT
GELÉ !

EH BIEN, ON VA LE RÉCHAUFFER ! PRÉPAREZ DE
GRANDES PLAQUES DE TÔLE ET ALLUMEZ DESSOUS LES
FOURS AU COKE. LES MACHINISTES SE RELAIERONT ET
APPORTERONT LE SABLE RÉCHAUFFÉ SUR LE PLATEAU !

VOUS AVEZ VU LE CHANTEUR DE JAZZ ?
C'EST UNE RÉVOLUTION. LE PARLANT NOUS OUVRE
DES PERSPECTIVES INÉDITES... ALORS... ?

JE SUIS SCEPTIQUE, CORRELL. CE N'EST PAS ENCORE AU POINT...
LA FEMME SUR LA LUNE RESTERA MUE, ET CE SERA TRÈS BIEN !

15 OCTOBRE 1929. PREMIÈRE.



LA PREMIÈRE EST UN SUCCÈS, LES GENS SONT ÉMERVEILLÉS, ET DANS LE MÊME TEMPS LA PRESSE NOUS DÉMOLIT ENCORE... ENFIN, ME DÉMOLIT MOI !



TU AS VOULU AJOUTER UNE INTRIGUE SENTIMENTALE AVEC CES DEUX HOMMES AMOUREUX DE LA MÊME FEMME... ET ON MET ENCORE LA MIÈNERIE SUR MON COMPTE. JE NE PEUX PLUS !

OK, TAIS-TOI ! IL FALLAIT QUE LE PUBLIC PUISSE S'IDENTIFIER.



TU CROIS QUE JE SUIS CONTENT ?

C'EST UN ÉCHEC. C'EN EST FINI DE MA SOCIÉTÉ ! ELLE N'AURA PAS TENU TROIS ANS ! ET MES ACCORDS DE DISTRIBUTION AVEC LA OFA SONT ROMPUS.



TOUT EST À REF...



IL FAUT RELANCER LA ROUE UNE FOIS DE PLUS. J'AI UN PETIT PROJET, TOURNAGE DE SIX SEMAINES. NERO-FILM EN ASSURERA LA PRODUCTION, MAIS NOUS N'AVONS PLUS LE DROIT À L'ERREUR.



COMME TU DIS, ESPÉRONS QUE TOUT CELA N'A PAS ÉTÉ QU'UNE GIGANTE-SQUE BÊTISE !

NOUS ALLONS PRÉPARER LE SCÉNARIO MINUTIEUSEMENT. J'AURAI UN "TRIST-À-TOURNER" QUI PLANIFIERA TOUT DANS LES MOINDRES DÉTAILS... ET CETTE FOIS, JE PRÉVENDRAI AGISSI LE SON. CE S'ERA MON PREMIER FILM PARLANT !

NOTRE PREMIER FILM !

LE FRITZ LANG FILM



UN ENORME KRACH
BOUSIER EST SURVENU
AUX ETATS-UNIS...

WHY CAN'T YOU
GIVE MY DAD
A JOB?

ET ICI, LE NSDAP NE CESSE DE MONTER...



Der Massenmörder von Düsseldorf verhaftet!!

"MAI 1930, TRAGIQUE DU
VAMPIRE DE DÜSSELDORF,
LE CRIME A PRIS LE PLUS
ATROCE DES VISAGES !"

"PETER KÜRTE, LE
VAMPIRE DE DÜSSELDORF,
TUEUR ET VOLEUR EN SÉRIE
QUI A DÉCLANCHÉ DES
PSYCHOSES COLLECTIVES,
VIENT D'ÊTRE ARRÊTÉ... LES
FAITS DIVERS SORDIDES
SE MULTIPLIENT !"



"JE L'APPELLERAI LES MEURTRIERS SONT PARMI
NOUS. NOUS ALLONS TRAITER UNE FOIS ENCORE DU
CRIME... DU CRIME AFFRONTANT EN CHAQUE ÊTRE
HUMAIN !"

"J'AI CHOISI MON MEURTRIER... IL S'APPELLE PETER LORRE. IL JOUE EN CE
MOMENT À LA VOLKSBRÜHE LA QUADRATURE DU CERCLE DE KATAEV. ET
IL RÉPÈTE UNE PIÈCE DE BRECHT, HOMME POUR HOMME."



LE TUEUR
SERA À
NOTRE
IMAGE...

CELLE D'UNE
SOCIÉTÉ
DÉFAILLANTE
OÙ CHACUN
PEUT
BASCULER !

IL S'ANNONCE EN SIFFLOTANT UN AIR DE PEER GYNT
QUE JE SIFFLERAI MOI-MÊME !



LE SON SERA CRUCIAL. IL FAUT INVENTER UN TRAITEMENT SONORE QUI CONCOURT À
LA TENSION DRAMATIQUE. L'HORLOGE SONORE... LES PAS... LE SIFFLEMENT DE
PEER GYNT EN LEITMOTIV...



100000
Belohnung!
Wer ist der mörder?
11. Juni d. J., werden
Mord und dessen Schicksal
1930
Mord und dessen Schicksal
zum Opfer gefallen
Gefährlicher Doering.

"POURQUOI NE POUVEZ-VOUS PAS TROUVER UN TRAVAIL À MON PÈRE ?

J'EMPLOIERAI DE VRAIS CRIMINELS, DES DÉLINQUANTS SORTIS DE PRISON POUR L'OCCASION. L'OPPOSITION MAIS AUSSI LA COMPLICITÉ ENTRE PÈRE ET POLICE... LA CRITIQUE DE LA JUSTICE... JE VEUX QUE TOUT SONNE VRAI... COMME UN REPORTAGE !



NOUS TOURNERONS DE NOUVEAU AU HANGAR À ZEPPELINS DE STAAKEN !



DEHORS !
VOUS NE
POUVEZ PAS
ENTRER ICI,
HEER LANG !

ET POURQUOI,
JE VOUS PRIE ?

LES MOURTRERS SONT PARMI NOUS, QU'EST-CE QUE CELA
VEUT DIRE ? ET VOTRE CHEF DES BANDITS, CE GUSTAF GRUNDGENS,
HABILLE COMME UN MEMBRE DES SA ? MÊMEZ-VOUS, LANG !



21 MAI 1934. BUREAU DE JOSEPH GOEBBELS.

VOUS LE FILM EST SORTI IL Y A DIX
JOURS. CONTRE LE SENTIMENTALISME
HUMANITAIRE. POUR LA PEINE DE MORT.



LANG, UN JOUR, SERA NOTRE RÉALISATEUR.



NOUS POUVONS NOUS RALLIER LES MEILLEURS
ESPOIRS POUR LA CONQUÊTE DU POUVOIR !

LES RASSEMBLEMENTS
DE NUREMBERG DE CES
DERNIÈRES ANNÉES ONT
RENFORCÉ L'ENTHOUSIASME.

LE SALUT "HEIL HITLER !" EST DEVENU OBLIGATOIRE.

MÊME EN L'ABSENCE DU FÜHRER !

LES JEUNESSES HITLÉRIENNES S'ORGANISENT ET
RALLIENT À ELLES LA SÈVE DE LA PATRIE.

LE FÜHRER
REFUSE LE
PLAN YOUNG
ET LES
RÉPARATIONS
DUES À LA
FRANCE.

NOUS AVONS RALLIÉ LE PATRON
DE PRESSE ALFRED HUGENBERG
QUI A FINANCÉ NOTRE PROPAGANDE.
MAIS HITLER S'ATTACHE AUSSI À SE
RENDRE RESPECTABLE AUX YEUX
DES GRANDES FAMILLES !

SEULS LES SA, LA MILICE DU PARTI, TENDENT À NOUS DÉBORDER. ILS S'ILLUSTRENT
DANS DES AGRESSIONS ET DES COMBATS DE RUE. LEUR BASE NE COMPREND PAS
LES COMPROMIS, NÉCESSAIRES POUR LE MOMENT...

MAIS LE FÜHRER
A RAPPELÉ DE BOHÈME
SON ANCIEN COMPLICE
DU PUTSCH DE 1923,
ERNST RÖHM.

ILS VEULENT UNE
"SECONDE RÉVOLUTION".

IL VA REMETTRE DE
L'ORDRE POUR NOUS ! EN TOUT
CAS, UNE CHOSE EST SÛRE,
L'ÉCHIQUER EST EN PLACE !

CORRIGEMENT - MAIS EST-CE VRAIMENT
CORREUX ? - IL SEMBLE QUE LES NAZIS AIENT
AIMÉ M. GOEBBELS EN TOUT CAS...



ÉVIDEMMENT ! TU DONNES UN COUP DE PIED DANS LA BOUE !



PEUT-ÊTRE,
MAIS JE NE
TIRE AUCUNE
GLOIRE D'ÊTRE
APPRÉCIÉ DE
CES... CES...

EH BIEN,
TU AS TORT !

FRITZ, TU N'AS AUCUNE CONVICTION.



JE NE CROIS PAS EN LA NATURE HUMAINE, C'EST VRAI. ET ILS NE SONT
PAS POUR ME RASSURER. C'ÉTAIT ÉPouvANTABLE. TU N'AURAS
JAMAIS DÙ ACCEPTER CETTE SOIRÉE...



EH BIEN, C'EST TRISTE. FINALEMENT... TU ES UN JUIF HONTEUX. UN DEMI-JUIF QUI A CACHE
SES ORIGINES, COMME TON PÈRE. TU AS MÊME RENONCÉ À TON CATHOLICISME ! C'EST VRAI,
TU NE CROIS EN RIEN.

NE MÉLANGE PAS TOUT. TU SAIS
BIEN QUE C'ÉTAIT POUR NE PAS
PAYER L'IMPÔT DE L'ÉGLISE !



ET TOI, TU CAUTIONNES ?
THEA, AS-TU LU MEIN KAMPP ?
TU NE SAIS PAS CE QUE C'EST.
C'EST COMME SI TOUTE MA VIE
J'AVAIS ÉTÉ POURSUIVI. TU NE
SENS PAS CE SOUFFLE DANS
TON DOS ?



MOI, JE COMPRENDS...



JE COMPRENDS AUSSI QUE
TOUT CELA VOUS INTÉRESSE, HERR
LANG... ET VOTRE ÉPOUSE AUSSI...
LE CRIME... M LE MAUDIT...



ÇA NE PEUT PLUS DURER !

C'EST DE
LA FOLIE !



VIENS, FRITZ...
C'EST L'HEURE...







HIVER 1932. FRITZ LANG ET SON ASSISTANT MONTEUR CONRAD VON MOLO ASSISTENT AU MEETING DE HITLER.

TU VOULAIS VOIR LE FAUCON ?
EH BIEN, IL EST LÀ.

OUI, JE VOULAIS JUSTE VÉRIFIER DE MES YEUX SI CE QUE L'ON DIT EST VRAI.

MAIS TU SAIS CE QUE J'EN PENSE. IL PROFITE DE LA CRISE ET DE L'INSTABILITÉ POUR FAIRE PASSER SES IDÉES !

ET TOI, TU SAIS BIEN QUE HINDENBURG A TOUJOURS ÉTÉ UN MONARCHISTE CONVAINCU. ON L'A ÉLU PRÉSIDENT, MAIS DEPUIS DEUX ANS NOUS NE SOMMES PLUS QUE DANS UN SIMULACRE DE DÉMOCRATIE !

IL GOUVERNE PAR DÉCRETS, NOMME DES CABINETS SANS MAJORITÉ, ABUSE DE SON DROIT DE DISSOLUTION DU REICHSTAG ! WEIMAR EST VIDÉE DE SA SUBSTANCE. ALORS, TU AS RAISON. AVEC LA CRISE, LE NSDAP A UN SUCCÈS FOUDEURANT.

LE SEPTENNAT SE TERMINE EN MAI, LA DROITE ET LE CENTRE PROPOSENT DE RENOUIVER LE MANDAT DE HINDENBURG POUR ÉVITER DE NOUVELLES ÉLECTIONS... MAIS POUR CELA, IL FAUT L'ACCORD DES NAZIS !

HITLER S'EST RENDU INDISPENSABLE...

GOEBBELS A ANNONCÉ LA CANDIDATURE DU FÜHRER À LA PRÉSIDENTIE DE LA RÉPUBLIQUE ! ET IL VIENT D'ÊTRE NOMMÉ RECHERUNGSRAT, FONCTIONNAIRE D'ÉTAT...

DU COUP, IL A AUTOMATIQUEMENT LA NATIONALITÉ ALLEMANDE. TOUT CELA EST TRÈS HABILE... LE BRAS DE FER EST ENGAGÉ !

ET MAINTENANT, HITLER FAIT CAMPAGNE !



QUEL TRIBUN, HEIN ? TU AS ENTENDU CES CLAMEURS ! ET
COMME IL GALVANISE LE PEUPLE ! ÉDIFIANT, N'EST-CE PAS ?

ALLEZ,
BONSOIR.

BONSOIR !



CES FOULES EN TRASSE ! CE PETIT CAPORAL
HYSTÉRIQUE, QUI HURLE SES INJECTIVES..
ET QUI PRÉTEND SE HISSE À LA TÊTE DE
L'ALLEMAGNE !

IL EST NOTRE PART DE TÉNÉBRES, NOTRE MONSTRE,
NOTRE GOLEM ! LA SOMME DE TOUTES NOS PEURS.

OUI, THEA ! CE QUE J'AI VU M'A PROFONDEMENT INQUIÉTÉ.
TU AURAS DÛ LES VOIR, TOUS ! CETTE FOULE, AVEC LEURS YEUX
HALUCINÉS, À BRUIER AVEC LUI... IL S'AVAIENT L'AIR AÜSSI
FOUS QUE LUI !



NON, FRITZ, IL S'ÉTAIENT RIERS ! DEPUIS QUINZE ANS, NOUS N'AVONS
CESSÉ D'ÊTRE HUMILIÉS, VAINCUS, TRAITÉS COMME DES MOINS-QUE-
RIEN, UNE NATION MISÉRABLE ! IL REND ESPOIR !



ENFIN, QUELQU'UN
SE DRESSE POUR
EXPRIMER LA COLÈRE DU
PEUPLE ET LUI REDONNER
CONFIANCE ! TU PEUX
COMPRENDRE
ÇA, NON ?

TU N'ÉTAIS PAS LÀ ! OUI, C'EST UN EXUTOIRE ! MAIS DE CETTE COLÈRE
IL NE PEUT RIEN SORTIR DE BON, ET TOI PLUS QUE QUICONQUE TU DEVRAIS
T'EN RENDRE COMPTE ! CE QUE J'AI VU N'ÉTAIT PAS DE LA PIÉTÉ,
MAIS DE LA FURIE !



FRITZ... LE PEUPLE
VOIT EN LUI LES MOYENS POUR
L'ALLEMAGNE DE RECONQUÉRIR
SA DIGNITÉ PERDUE.

MAIS
PEUT-ÊTRE
AVONS-NOUS
OUBLIÉ JUSQU'À
CE SENTIMENT...
TOUS LES
DEUX ?

ALLONS, THEA,
JE T'EN PRIE.



JE NE PEUX PAS
LAISSER FAIRE ÇA.





CETTE FOIS, FINI LES CUNS
D'OEIL NATIONALISTES ! AU CONTRAIRE !
JE SAIS COMMENT FAIRE PARLER MABUSE...
LE DOCTEUR FOU... INTERNE... CATATONIQUE...
QUI MANIPULE BAUM, LE DIRECTEUR DE
L'ASILE...

SON
PROGRAMME !
SA FOI ! SA
POLITIQUE DE
LA TERREUR !



L'ÂME DES HOMMES DOIT ÊTRE REMPLIE D'ANGOISSE, PAR DES CRIMES
INEXPLICABLES, EN APPARENCE ABSURDES ! DES CRIMES QUI NE PROFITENT À
PERSONNE ET QUI N'ONT QU'UN BUT : RÉPANDRE LA PEUR ET LA TERREUR !

D'AUTANT QUE
CETTE FOIS CE SERA UN
FILM PARLANT. MABUSE
S'EXPRIMERÀ POUR
DE BON ! EH BIEN,
PARLE, MABUSE !

"CAR LE BUT ULTIME DU CRIME EST DE PRÉPARER
L'EMPIRE ABSOLU DU MAL ! UN ÉTAT D'INCERTITUDE ET
D'ANARCHIE, FONDÉ SUR L'ÉLIMINATION DES DEUX
D'UN MONDE VOULU À LA DESTRUCTION !"

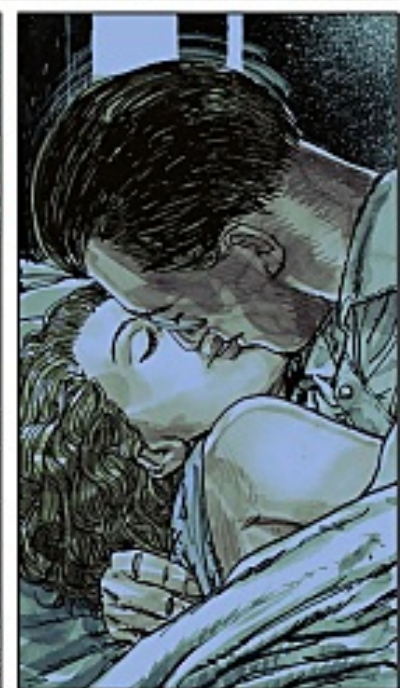


JE SUIS DÉSOLÉE,
FRITZ. JE SENS
BIEN À QUOI TU FAIS
ALLUSION MAIS JE NE
SUIS PAS D'ACCORD
AVEC ÇA.

DU TOUT !

SOIT, MAIS
JE N'EN CHANGERAI
PAS UNE LIGNE. IL
EST NATUREL QUE
MABUSE S'EXPRIME
COMME CELA !
N'EST-IL PAS
COMPLÈTEMENT
FOU ?

NE ME PRENDS PAS POUR UNE SOTTE ! JE COMPRENDS
TRÈS BIEN CE QUE TU ES EN TRAIN DE FAIRE !



HITLER FAIT LE BRAS DE FER AVEC HINDENBURG, QUI REFUSE DE LE NOMMER CHANCELIER. THEA, MALGRÉ TOUT, CE VIEILLARD CACOCYME DE HINDENBURG EST LE DERNIER REMPART !



REMPART À QUOI ? LE DERNIER OBSTACLE, TU VEUX DIRE ! C'EST UN VIEILLARD SÉNILE ! TOI-MÊME TU NE L'AIMES PAS !



UN MARÉCHAL PRUSSIE, CHIEF DE L'ARMÉE ALLEMANDE DE LA GRANDE GUERRE ! TU SAIS CE QU'IL VOIT EN TON ADOLF ? UN "PETIT CAPORAL BOHÉMIEN", QUI A TOUT JUSTE L'ENVERGURE D'UN MINISTRE DES POSTES, ET L'ALLURE D'UN GARÇON DE BUFFET DE LA GARE !



ENFIN, THEA, TU L'AS ÉCOUTÉ !

PENSES-TU VRAIMENT QUE CE SERA BON POUR L'ALLEMAGNE SI CET HOMME ARRIVE AU POUVOIR ?



JE PENSE QU'IL EST PLUS QUE TEMPS, ET NOUS... JE ME DEMANDE CE QUE L'ON A FAIT ENCORE TOUS LES DEUX SOUS LE MÊME TOIT !



L'ALLEMAGNE N'EN PEUT PLUS. IL EST TEMPS QU'ELLE SE RÉVEILLE !

IL A ÉTÉ NOMMÉ, THEA... PAS "ELG", COMME QU'ON EN DISE ! PAS AU SENS PROPRE !



TU PEUX TOUJOURS JOUER SUR LES MOTS. IL A LE PEUPLE DERRIÈRE LUI ! IL ARRIVE PARFAITEMENT LÉGALEMENT AU POUVOIR !

27 FÉVRIER 1933, INCENDIE DU REICHSTAG.



ET TU VAS DONNER DES LEÇONS DE MORALE ?



QUAND JE PENSE À TES LIAISONS...
CETTE PUTAIN DE LILY LATTE...
QUELLE HONTE ! TU NE VIS MÊME
PLUS ICI !



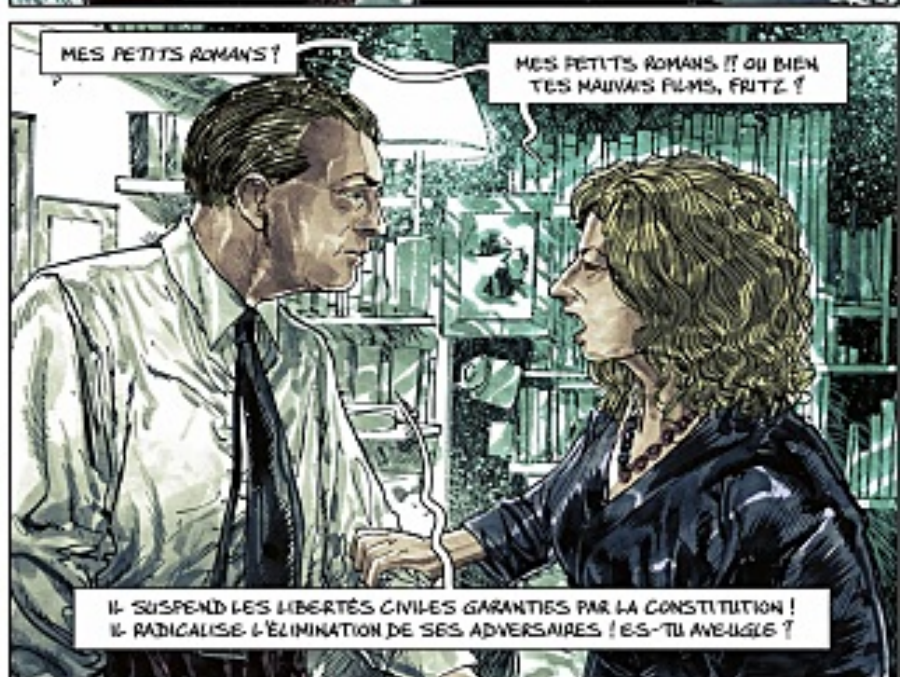
ENFIN, NE ME DIS PAS QUE TU ES DUPE ! LE REICHSTAG, C'EST UN COUP MONTE, ÇA
CRÈVE LES YEUX !

HITLER A OBTENU LA DISSOLUTION DE L'ASSEMBLÉE. IL S'EST ASSURÉ LE
SOUTIEN DE L'ARMÉE ! VON PAPPEN, THYSSSEN ET SCHACHT ONT GAGNÉ À LUI
LES MILIEUX INDUSTRIELS, FINANCIERS... MAINTENANT, ILS REMPLISSENT LES
CAISSES DU NSDAP ET FINANÇENT SA CAMPAGNE !



LA SA ET LA SS SONT DES MILICES DU PARTI NAZI. ELLES ONT
MAINTENANT DES POUVOIRS D'AUXILIAIRE DE POLICE ! DES OPPOSANTS
SONT BRUTALISÉS, ARRÊTÉS, TORTURÉS, ASSASSINÉS !

COURE DONC LES
YEUX ! ON N'EST
PLUS DANS TES
PETITS ROMANS !



MES PETITS ROMANS ?

MES PETITS ROMANS ?! OU BIEN
TES MAUVAIS FILMS, FRITZ ?

IL SUSPEND LES LIBERTÉS CIVILES GARANTIES PAR LA CONSTITUTION !
IL RADICALISE L'ÉLIMINATION DE SES ADVERSAIRES ! ES-TU AVEUGLE ?





DEBOUT !



DEBOUT, COMMISSAIRE ! ON VOUS A VU DISTRIBUER DES TRACTS ANTINAZIS. VOUS ÊTES ACCUSÉ DE CONSPIRATION CONTRE L'ÉTAT !

CONSPIRATION ? MOI ? MAIS COMMENT... COMMENT... ?



VOUS AUREZ LE DROIT DE PARTIR LOIN D'ICI... ET QU'ON N'ENTENDE PLUS PARLER DE VOUS !

C'EST LANG ! FRITZ LANG, LE CINÉASTE ! C'EST LUI QUI VOUS ENVOIE POUR ÉLIMINER !



JE N'AI RIEN FAIT ! JE ME FOUS DES NAZIS. JE VOULAIS JUSTE... JUSTE... JE VOULAIS...



5 MARS 1933. LE NSDAP REMPORTE LES ÉLECTIONS AVEC 47 MILLIONS DE VOIX, SOIT 43,1 % DES SUFFRAGES.



POTSDAM, 20 MARS 1933. APRÈS UNE GRANDIOSE CÉRÉMONIE DE PROPAGANDE SUR LE TOMBEAU DE FRÉDÉRIC II DE PRUSSE, HITLER S'AFFICHE EN GRAND COSTUME AUX CÔTÉS DE HINDENBURG.

HITLER A FAIT VOTER PAR LE REICHSTAG LES POUVOIRS SPÉCIAUX POUR QUATRE ANS. IL PEUT RÉDIGER LES LOIS TOUT SEUL. GOEBBELS EST À LA PROPAGANDE... ET IL A INTERDIT LE TESTAMENT DU DOCTEUR MABUSE !



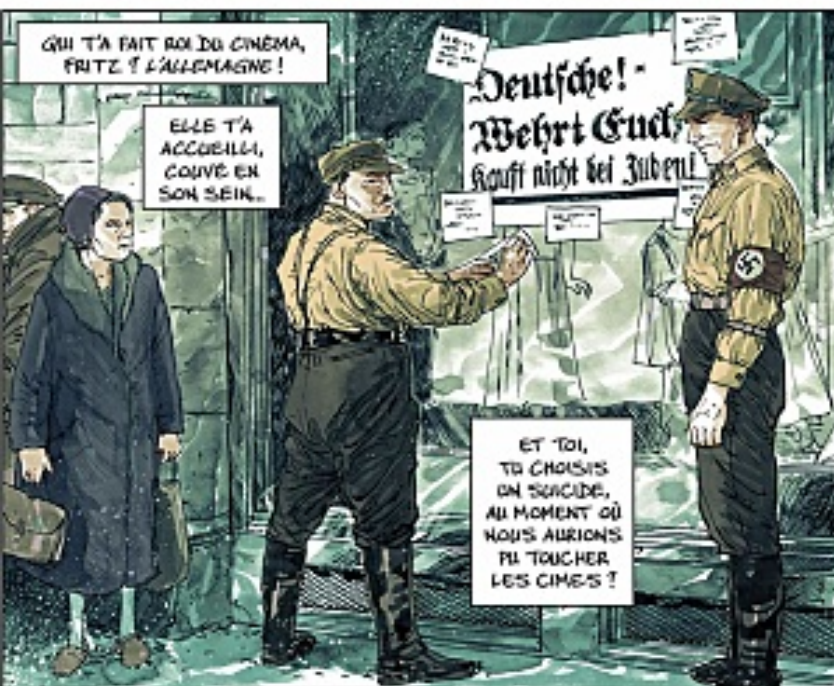
IL INTERDIT MABUSE, THEA ! JE NE SAIS PAS QUAND LE FILM SORTIRA, S'IL SORT JAMAIS ! TU COMPRENS MAINTENANT ?



ET TU T'EN ÉTONNES ? APRÈS CE QUE TU AS MIS DANS LA BOUCHE DE MABUSE ? JE T'AVAIS PRÉVENU, FRITZ, QUE C'ÉTAIT DANGEREUX. TU NE M'AS PAS ÉCOUTÉ, ET MAINTENANT TU ES DANS LEUR COLLIMATEUR !

QUI T'A FAIT ROI DU CINÉMA, FRITZ ? L'ALLEMAGNE !

ELLE T'A ACCUEILLI, COUVÉ EN SON SEIN...



ET TOI, TU CHOISIS UN SUICIDE, AU MOMENT OÙ NOUS AURIONS PU TOUCHER LES CINES ?

D'AUTANT QUE TES ORIGINES JUIVES SONT MAINTENANT RÉVÉLÉES À TOUS !



HEUREUSEMENT, TON STATUT TE PROTÈGE ENCORE UN PEG...



MAIS TU ES EN DANGER ! PAR CHANCE POUR TOI, J'AI DE NOMBREUX AMIS DANS LA HAUTE SOCIÉTÉ, QUI SOUTIENNENT HITLER. JE PEUX INTERVENIR POUR TE DÉFENDRE. MAIS NE T'Y TROMPE PAS : TU ME DEVRAS LA VIE !

20 MARS 1933 : HIMMLER ASSISTE À L'OUVERTURE DE DACHAU, PREMIER CAMP DE CONCENTRATION NAZI, SUR LE SITE D'UNE ANCIENNE FABRIQUE DE MUNITIONS. 17 KM AU NORD-OUEST DE MUNICH.



* ALLEMANDS ! DÉFENDEZ-VOUS ! N'ACHETEZ PAS CHEZ LES JUIFS !

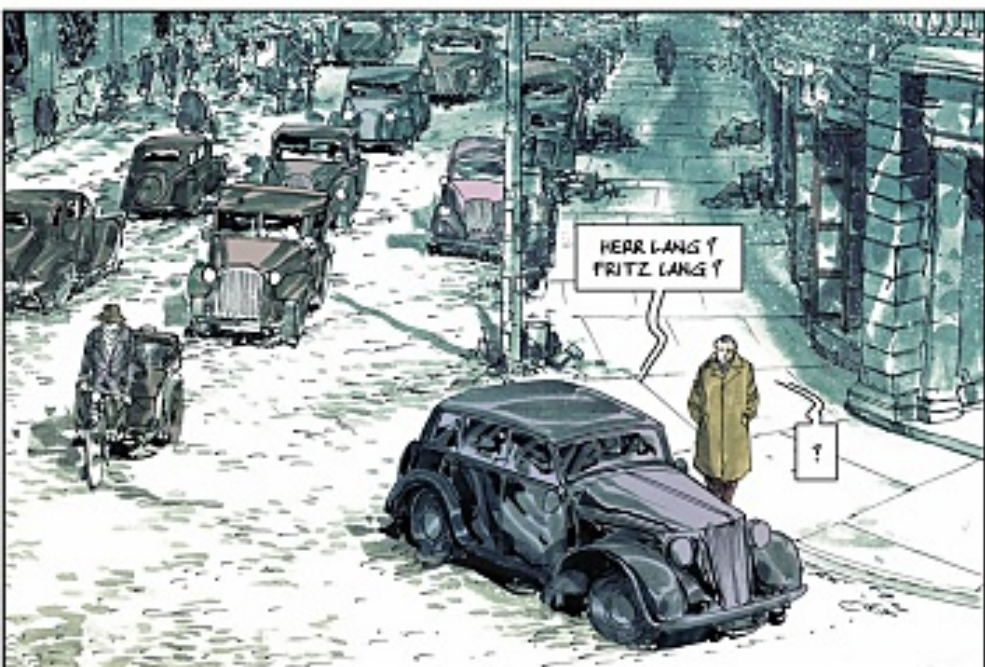
AVRIL 1933.

Dem deutschen Menschen kann nur
ein starkes Deutschland Arbeit geben.

JE VAIS ÊTRE EN RETARD AU STUDIO... ET MAINTENANT,
PARTOUT, UNE POLICE POLITIQUE ! LA GESTAPO !

Deutsche
kauft nicht
bei Juden?

EN ALLEMAGNE DU SUD AVEC HIMMLER, EN PRUSSE
AVEC GÖRNG ! LES SYNDICATS SONT DISSOUS !



LE DOCTEUR GOEBBELS, MINISTRE DE
LA PROPAGANDE DU REICH, AIMERAIT
VOUS RECEVOIR...

VOUS ÊTES
CONVOQUÉ
AU
MINISTÈRE.

SEULE UNE ALLEMAGNE FORTE PEUT DONNER DU TRAVAIL AUX ALLEMANDS.
ALLEMANDS, N'ACHETEZ PAS CHEZ LES JUIFS.



MAIS JE VOUS RASSURE, MALGRÉ LES
CIRCONSTANCES, NOUS N'AVONS RIEN CONTRE VOUS.



MES RESPONSABILITÉS M'OBLIGENT
À LA VIGILANCE. ASSEYEZ-VOUS. UN
PETIT COGNAC POUR CÉLÉBRER NOTRE
RENCONTRE ?



VOUS DEVEZ VOUS DEMANDER
POURQUOI JE VOUS AI CONVOCUÉ.



C'EST
QUE J'AI
QUELQUE
CHOSE
À VOUS
ANNONCER...



LE FÜHRER A
VU VOTRE FILM
METROPOLIS ET
IL A DIT...

VOICI L'HOMME
QUI CRÉERA LE CINÉMA
NATIONAL-SOCIALISTE !



OUI, HERR LANG. QUELLE INSPIRATION...
SANS PARLER DE L'EXCELLENT LIVRE
DE VOTRE FEMME... NOUS VOUS OFFERONS,
NI PLUS NI MOINS, QUE LA DIRECTION
DU CINÉMA ALLEMAND !



EUH...
C'EST QU'...
J'AI BEAUCOUP
DE TRAVAIL...

CE... CE SERAIT UN
IMMENSE HONNEUR
MAIS... JE NE SUIS
PAS CERTAIN D'AVOIR
LES QUALITÉS
REQUISES...



EH BIEN, CE
N'EST PAS L'AVIS
DU FÜHRER.



IL Y A TOUTEFOIS UN DÉTAIL,
QU, EN LA CIRCONSTANCE...
COMMENT DIRE...



J'IMAGINE QUE VOUS AVEZ
FAIT VOTRE ENQUÊTE SUR MOI.
OR IL SE TROUVE QUE MON PÈRE,
ENFIN... SES ORIGINES...



HA HA !
JE VOIS.

SACHEZ QU'À
L'EXCEPTION RÉPOND
L'EXCEPTION,
HERR LANG ! DANS
CERTAINS CAS,
ON PEUT DEVENIR
QUELQUE CHOSE
COMME... "ARYEN
HONORAIRE",
VOYEZ-VOUS ?



ET JE VOUS RASSURE AUSSI SUR UN POINT CRUCIAL. LE FÜHRER ET MOI, NOUS AIMONS
LES ARTISTES. VOUS NE SÉREZ PAS OBLIGÉ DE TOURNER DES FILMS DE PROPAGANDE.
DES COMÉDIES LÉGÈRES, AVEC DE JOLIES FEMMES, FERONT TOUT AUSSI BIEN !



VOUS SAVEZ, HERR LANG,
C'EST NOUS QUI DÉCIDONS QUI
EST JOUF, ET QUI NE L'EST
PAS... VOUS COMPRENEZ ?



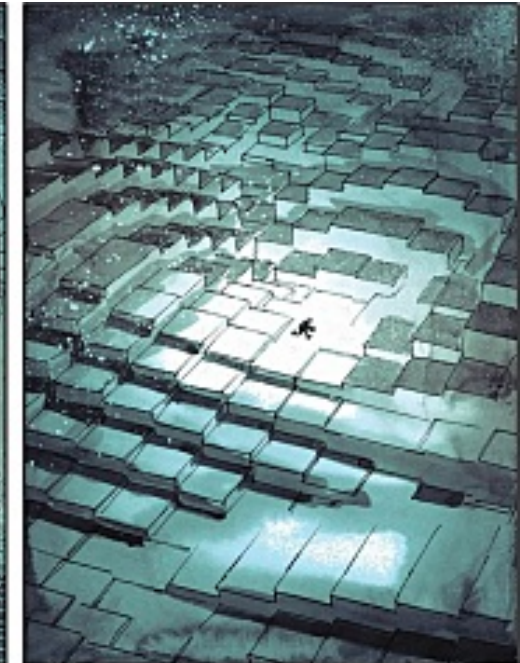
EH BIEN, MONSIEUR LE MINISTRE, JE SUIS...
SENSIBLE À L'INSIGNE HONNEUR QUE VOUS ME FAITES.
CETTE DÉCISION EST TELLEMENT IMPORTANTE QUE...
M'ACCORDERIEZ-VOUS VINGT-QUATRE HEURES DE
RÉFLEXION ? JE DOIS EN PARLER À MA FEMME... ET
VOUS COMPRENDREZ... QU'UN TEL ENGAGEMENT...



PARTIR.
FUIR !

FUIR L'ALLEMAGNE,
DÈS CE SOIR !

JE N'AI PLUS
LE CHOIX !







TE VOILÀ.

ME VOILÀ...
ET JE M'EN
VAIS.

JE SUIS
ÉCARTÉ.
JE NE PEUX
PLUS RESTER EN
ALLEMAGNE.



ON TE PROPOSE DE DIRIGER LE CINÉMA
ALLEMAND, DE TE METTRE À L'ABRI POUR
TOUJOURS, DE RESTER AVEC MOI, ET TU
REFUSES ? TU OSES REJETER UNE
DEMANDE DU FUHRER ?



... ET AU NOM DE TOUT CE QUE
NOUS AVONS FAIT ENSEMBLE ?
TU ES DEVENU FOU !



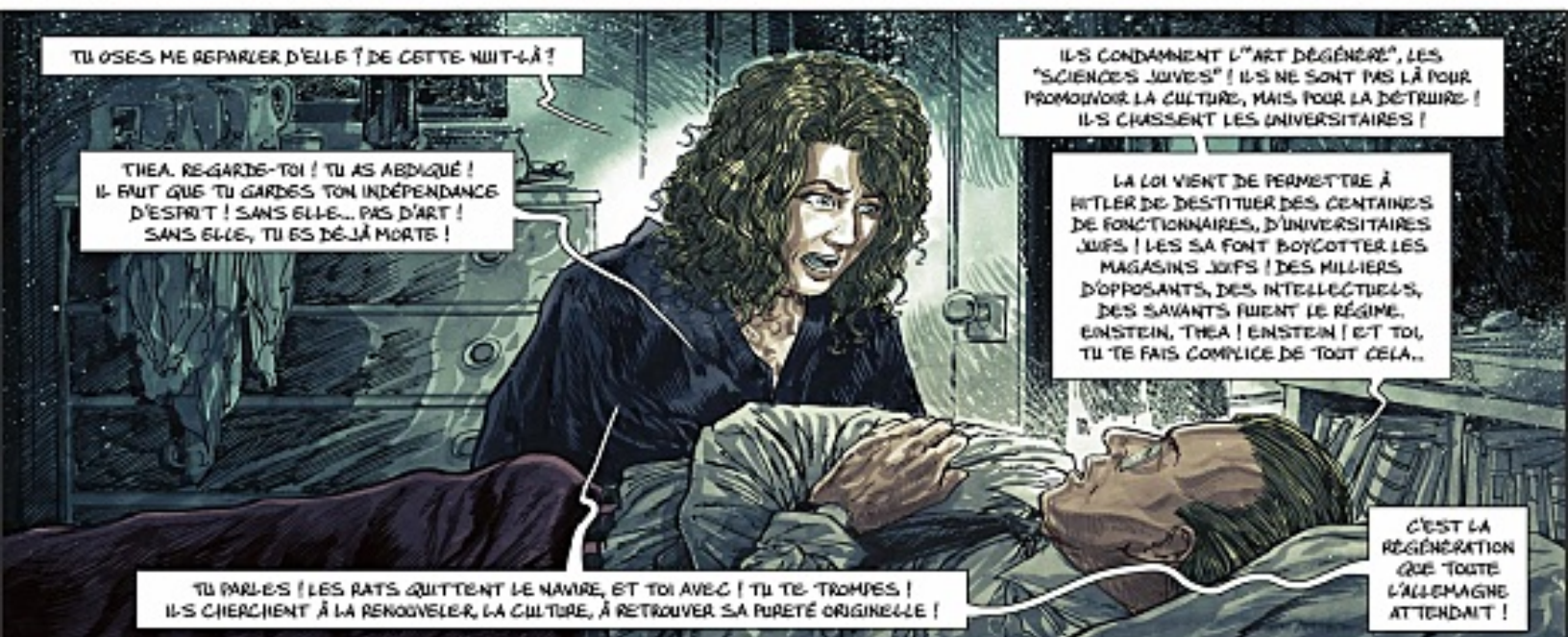
NE VOIS-TU PAS LA CHANCE QUE CELA PEUT REPRÉSENTER ?
POUR L'ART ! POUR L'ALLEMAGNE ! POUR LE CINÉMA ! POUR NOTRE
TRAVAIL ? POUR TOUT CE QUE NOUS AVONS CRÉÉ.



MAIS, THEA, CE QUE NOUS AVONS CONÇU ENSEMBLE, C'EST CE MONSTRE !
LE MOLOCH... MARIUSE ! LE MAGOT ! HITLER ! APPELE-LE COMME TU VOUDRAS !
NOUS SOMMES RESPONSABLES !

NOUS AVONS FABRIQUÉ
NOTRE PROPRE MALÉDICTION,
ET CELLE DE L'ALLEMAGNE !

C'EST NOTRE PÉCHÉ, ET IL
NOUS SUIVRA OÙ QUE L'ON ALLE...
COMME CE SOIR OÙ LISA...



TU OSES ME REPARLER D'ELLE ? DE CETTE NUIT-LÀ ?

THEA, REGARDE-TOI ! TU AS ABDIQUÉ !
IL FAUT QUE TU GARGES TON INDÉPENDANCE
D'ESPRIT ! SANS ELLE... PAS D'ART !
SANS ELLE, TU ES DÉJÀ MORTE !

ILS CONDAMNENT L'ART DÉGÉNÉRÉ, LES
"SCIENCES JUIVES" ! ILS NE SONT PAS LÀ POUR
PROMOUVOIR LA CULTURE, MAIS POUR LA DÉTRUIRE !
ILS CHASSENT LES UNIVERSITAIRES !

LA LOI VIENT DE PERMETTRE À
HITLER DE DESTITUER DES CENTAINES
DE FONCTIONNAIRES, D'UNIVERSITAIRES
JUIFS ! LES SA FONT BOYCOTTER LES
MAGASINS JUIFS ! DES MILLIERS
D'OPPOSANTS, DES INTELLECTUELS,
DES SAVANTS FUENT LE RÉGIME.
EINSTEIN, THEA ! EINSTEIN ! ET TOI,
TU TE FAIS COMPLICE DE TOUT CELA...

TU PARLES ! LES RATS QUITTENT LE NAVIRE, ET TOI AVEC ! TU TE TROMPES !
ILS CHERCHENT À LA RENOUVELER, LA CULTURE, À RETROUVER SA PURETÉ ORIGINELLE !

C'EST LA
RÉGÉNÉRATION
QUE TOUTE
L'ALLEMAGNE
ATTENDAIT !

LA PURETÉ, FRITZ...



DEPUIS CETTE NUIT DONT
TU PARLES - LA NUIT DE
NOTRE PACTE - TU NE SAIS
PLUS CE QUE C'EST ! ET
TU VEUX LE BRISER ? MAIS
C'EST TOI QUI T'ENRUIS !



MABUSE, METROPOLIS, M. J'AI
JOUÉ TOUTES CES SCÈNES AVEC
TOI, PARCE QUE C'ÉTAIT NOTRE
SANG, NOTRE SCÈNE !



ET MAINTENANT, ALORS QU'UN
MONDE D'ESPOIR VIENT D'ÉCLORER...



... TU CHOISIS DE T'EN ALLER ?





The illustration depicts a large, dark-hulled steamship with three masts and funnels, navigating through a turbulent sea with white-capped waves. The sky is filled with heavy, dark, swirling clouds. Two seagulls are shown in flight: one in the upper left foreground, wings spread wide, and another smaller one in the upper right background. The overall color palette is dominated by dark blues, greys, and whites, creating a somber and dramatic atmosphere.

"... EN AUTRE MOI-MÊME."

CAMILLE
SAINT-SAËNS.

LE 6 JUIN 1936, FRITZ LANG PARTAIT POUR LES ÉTATS-UNIS,
SUIVANT LES TRACES DE FRIEDRICH MURNAU, ERNST LOBITSCH,
JOSEF VON STERNBERG ET ERICH VON STROHEIM, AUTRES
CINÉASTES ALLEMANDS ET VIENNOIS ÉMIGRÉS À HOLLYWOOD.

IL ALLAIT COMMENCER SA SECONDE CARRIÈRE. MAIS LE SOUVENIR DE L'ALLEMAGNE DE
CETTE ÉPOQUE ET DE SA PASSION FINESTRE AVEC THEA NE CESSERAIENT JAMAIS DE LE HANTER.

Eric Liberge
01
22

Les auteurs remercient de tout cœur Laurent Muller, Jean-Baptiste Noailhat
et l'équipe des Arènes pour l'accompagnement éditorial de ce livre.

Direction éditoriale : Laurent Muller
Suivi éditorial : Jean-Baptiste Noailhat
Conception graphique : Éric Pillault
Photogravure : Image Press Édition
Lettrage : Gaël Legeard / Studio Makma
Fabrication : Louise Clément
Révision : Nathalie Capiez et Isabelle Paccalet
Révision et traduction de l'allemand : Corinna Gepner

L'ensemble de cet ouvrage a été réalisé dans le respect des règles environnementales en vigueur.
Il a été imprimé par un imprimeur certifié imprim'vert, sur du Condat mat PEFC.

ISBN: 979-10-375-0586-6
Dépôt légal: mars 2022
Achevé d'imprimer à Mouscron en Belgique par Delabie en février 2022

© Les Arènes, Paris, 2022
Tous droits réservés pour tous pays.
Les Arènes,
17-19, rue Visconti, 75006 Paris
tél.: 01 42 17 47 80
arenas@arenas.fr
www.arenas.fr

La naissance d'un géant du cinéma

Metropolis, M le Maudit, Docteur Mabuse: les films de Fritz Lang ont changé la face du cinéma mondial, mais la part sombre de ce génie du 7^e art demeure encore méconnue.

Dans l'Allemagne de Weimar, Fritz Lang rencontre la scénariste Thea von Harbou, l'amour de sa vie, avec laquelle il va écrire et réaliser des productions dantesques et enchaîner les succès planétaires.

Alors que le nazisme s'installe en Allemagne, la trajectoire des deux amants va radicalement différer. Thea von Harbou est séduite par le « nouveau discours » des Chemises brunes. Goebbels propose à Fritz Lang de diriger le cinéma nazi... Lang doit choisir entre sa femme et sa conscience.

Fritz Lang le Maudit raconte la première partie de la vie du cinéaste culte, mais aussi une magnifique histoire d'amour, sombre et déchirante.



979-10-375-0386-6

778775

Prix : 22 €

LES ARÈNES BD